

MODELLENLAND

NR 3 - September 2015

MAGAZINE

+ Extra
Lookbook 3

Cover Girl:
Soraya Lubberding
By: Ivo Schrage

In the
spotlight:
Winner of
the month
Thierry
Goovaerts

Pascal Alles
"The story of
something
else"

Summer vibes
with Lisa Breemer
By: Melanie Schat

Chantal v.d.B.
"Surrealistische
zelfportretten"

From the editor

Edition 3 "it's all about photography"

In this edition, our first winner of the month Thierry Goovaerts

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

- Modellenland is a Belgian magazine but we accept also entries from other countries.
- Everybody can publish for free , photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...
- Modellenland Magazine is available in a free digital format or print format through Blurb
- 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.
- Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly
- Modellenland Magazine is available in a free digital format or print format through Blurb
- Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world.
- It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.



CREDITS

Model: Soraya Lubberding
MUAH: Ine Bongaerts
Styling: Sammy Ropers
Photography: Ivo Schrage
@ Fotostudio NORTH51



CREDITS

Photo: Thierry Goovaerts
Model: Annelies Coppieters



CREDITS

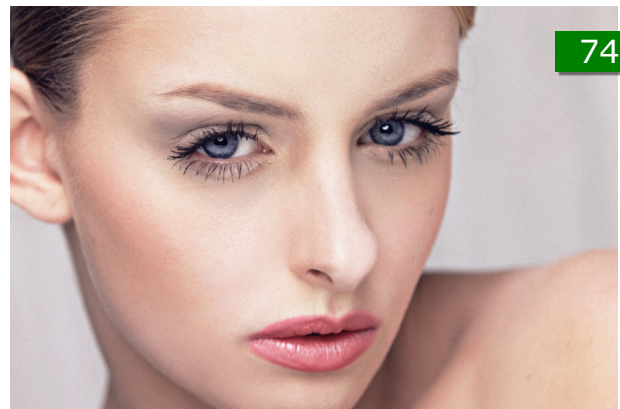
Model : Freeke Den Dulk
Photo : Bob Mans
Visagie en haar:
Levent Ceben
Haarstylist Visagist.

- 04 Cover Girl: Soraya Lubberding
- 10 Winner of the Month: Thierry G.
- 14 Girls just wanne have fun
- 22 Photographer: Daniel Ilinca
- 30 Photographer : Bob Mans
- 36 Model: Sharon Vandenabeele
- 42 Photographer : Sacha van Manen
- 52 Lizzy Meow by: Bob Mans
- 56 Photographer: Patrick Hoevenaar
- 64 Model: Maxim Vanderstappen
- 68 Photographer: R. Verbauwhede
- 74 Model: Frédérique Axelle
- 80 Photographer: Chlöö Matanja
- 86 Model: Anita van der Berg
- 92 Photographer: Mark Koolen
- 100 Model: Alina van der Meulen
- 110 Photographer: Pascal Alles
- 116 Model: Eva De Bruin
- 124 Photographer: Mike Wolters
- 130 Model: Michaela Kaplanová
- 140 Photographer: Lisa Scheepers
- 146 Model: Stefanie Lacante
- 154 Chantal v.d.B.: zelfportretten
- 160 Photographer: Daniel Chorup
- 168 Model: Laura Elisa Luys
- 176: Model: Lene Van Renterghem
- 180: Photographer: Melanie Schat
- 188: Model: Sharina de Klerk
- 192: Photographer: Carlos Mastenbroek
- 200: CD Cover shoot "HEARTBREAKER"



36

Interview: Sharon Vandenabeele



74

Interview: Frédérique Axelle Goud



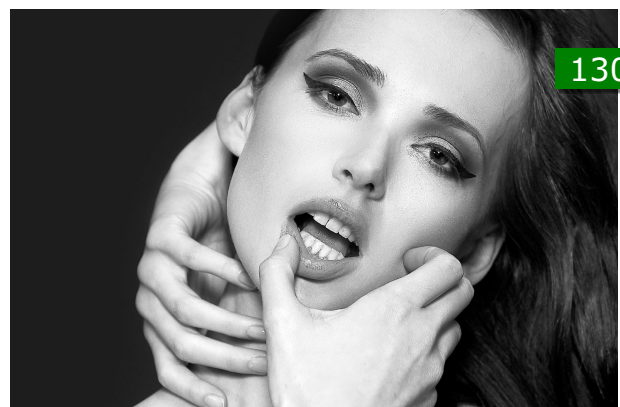
100

Interview: Alina van der Meulen



146

Interview: Stefanie Lacante



130

Interview: Michaela Kaplanová

Soraya Lubberding

“Cover Girl”

“Ik ben nog maar amper een jaartje bezig”

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Soraya Lubberding, 19 jaar en ik woon in Bathmen, een klein dorpje in Overijssel. Ik doe nu de opleiding toerisme en recreatie in Enschede. Ik ben keepster bij een handbalteam in mijn dorp. In mijn vrije tijd ga ik graag een stad in met vrienden, shoppen en terrassen. Ik sport graag, maar ben ook vaak op mijn kamert te vinden met muziek en gekke dansjes voor mijn eigen spiegel.



Als je iets aan jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik kan nu wel zeggen dat ik niks aan mijzelf zou willen veranderen, omdat je dat dan maar hebt te accepteren, maar iedereen zou wel iets aan zichzelf willen veranderen. Bij mij zijn dat mijn voeten. Ondanks dat ben ik gewoon hartstikke tevreden over mezelf!

Hoe ben je als model begonnen?

Toen ik me verveelde en naar plaatjes op het internet keek, heb ik voor de grap foto's van mezelf opgestuurd naar Ragazza model management (idee van mijn mama). Een paar dagen later kreeg ik bericht dat ze graag met me zouden willen werken.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het heel leuk! Ik ben nog redelijk beginnend, maar vind het erg leuk en wil dit ook zeker nog veel langer blijven doen. Het leuke eraan is dat je veel nieuwe mensen leert kennen en veel leert. Het is motiverend om te blijven denken aan je lijn & gezondheid.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik poets minimaal 2 keer per dag mijn tanden, gebruik elke dag dagcreme en reinig 's avonds altijd mijn huid. Make-up vind ik erg mooi, maar niet te veel. Ik sport veel om mijn lichaam in shape te houden en drink zoveel mogelijk water



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik wil nu mijn diploma halen, daarna wil ik verder leren in de make-up, me richten op het modellen werk en hopen op een beetje geluk! Ik wil nu graag naam maken en heb natuurlijk het liefst dat het goed gaat in de modellen wereld.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik ben nog maar amper een jaartje bezig, dus heb nog niet echt grote dingen gedaan. Mijn allereerste fotoshoot gaf me wel een kick en mijn eerste locatie shoot met Ivo Schrage vond ik tot nu toe het leukst!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Voor de mensen die model zouden willen worden: Drink veel water! Meld je aan bij een modellengroep op facebook of stuur foto's op naar een bureau. Ga niet zomaar met iedereen een fotoshoot doen, niet iedereen is even betrouwbaar!

Credits shoots:

Model: Soraya Lubberding
 MUAH: Ine Bongaerts
 Styling: Sammy Ropers
 Photography: Ivo Schrage
 @ Fotostudio NORTH51

Locatie binnen:
 Bendotti Barbershop/Maaseik
 Locatie buiten: Ohé en Laak











Winner of the Month: Thierry Goovaerts

Thierry Goovaerts fotograaf uit Grobbendonk is de winnaar van deze maand en won dus zijn eigen modellenland magazine "in the spotlight".

Graag stellen we je hem voor met enkele make-off werkjes. In bijlage vind je uiteraard zijn eigen magazine met zijn beste fotos.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Enkele jaren geleden heb ik een aanbod gekregen om een foto studio in Cuba op te starten. Tijdens mijn onderzoek naar alle mogelijkheden raakte ik al snel gepassioneerd door fotografie. Gedurende enkele maanden daar te verblijven en dag dagelijks intensief werken is dit nu uitgebreid naar een goed draaiende zaak. Dit was de start om als ook in België mij verder te ontwikkelen en zo werd de passie als maar groter.

Wat is je juiste doel?

Het werken met modellen ligt mij het meest, portrait, artistiek, beauty zijn maar enkele vb maar kortom hou ik van vele stijlen. Ik besteed hier dus een groot deel van een dag aan uiteraard. Ik heb hier door mijn eigen stijl ontwikkeld dat steeds verbeterd door de jaren en ook nooit zal stoppen daar de mogelijkheden oneindig zijn.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Creatief met licht zou ik zeggen.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ik bekijk de modellen waar ik mee wil shooten en bouw daar dan meestal een thema of stijl op maat naargelang ik dingen zie die best bij haar passen en waar ze dan ook het beste gevoel persoonlijk bij hebben.



Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Dit kan in studio of locatie. Ik werk graag zorgvuldig naar een beeld dat ik dan later in de nabewerking afwerk naar gevoel van foto op mijn eigen manier.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

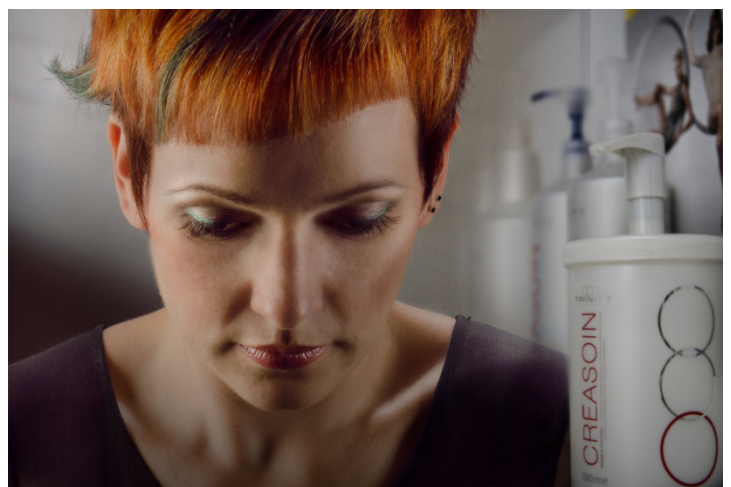
Het bereiken van verschillende media is dus zeker iets dat ook meer moet gebeuren en ook veel tijd in beslag neemt.

Het nieuwe magazine is dus ook mogelijk door mensen zoals Peter Van Pouke die intensief bezig zijn met de belangstelling in de fotografie. Dit is een meerwaarde naar veel fotografen die graag de lat iets hoger willen leggen. Dus zeker alle eens een kijkje nemen op modellenland en eens bladeren tussen alle mooi foto's die daar te bekijken zijn.



Goovaerts Thierry
 Studio F&P-Art©Photografics
 Liersesteenweg 149 A 2280 Grobbendonk
 Indoor & outdoor Locatie
www.fpartphotografics.com







GIRLS JUST WANNA HAVE FUN

By: Phil Tubbax





By: Phil Tubbox



By: Phil Tubbax



By: Phil Tubbax











Bake it. Workshops waar je de kunst van het bakken zo onder de knie krijgt. Zowel gezonde, als ongezonde recepten!

Maak op een gezellige manier kennis met de kunst van het bakken. Leer allerhande tips en nieuwe recepten. Prop je tijdens de presentatie vol met al dat lekkers en geniet van een leuke avond onder vrienden of collega's.

Na afloop krijg je nog een leuke goodiebag met daarin: koekjes, een recept en informatie over de verschillende workshops.

Soorten Workshops:

- Basic Bake

Krijg de smaak te pakken om zelf te beginnen bakken! Aan de hand van vier basisingrediënten leer je hoe je een cake, koekjes of taart kan maken.

- Bake 'n Shape

Schuldgevoel tijdens het eten van een cake, koekjes of taart is niet meer nodig. Want tijdens deze workshop krijg je uitleg over hoe je een gezond lekker tussendoortje of dessert kan maken.

- Chocolicious

Verwacht een overdosis aan chocolade! Geen angst voor je figuur! Leer hoe je een gezondere versie van al dat lekkers kan maken.

'Niets moet, alles kan'

Wil je graag een ander concept dan de vier workshops? Geen probleem, want samen werken we iets uit. Tijd, budget en samenstelling van een workshop zijn bespreekbaar.

<https://www.facebook.com/workshopsbakeit> - info.bakeit@gmail.com



Photographie Daniel Ilinca

<http://www.idaniphotography.com>
instagram: <https://instagram.com/idaniphotography/>
facebook: <https://www.facebook.com/idaniphotography>













Marike De Meester Make-up artist

For more info:

marikedemeester@hotmail.com

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)





PHOTOGRAPHY ∞
DEFLYNE COPPENS
DIDIER VAN DEN VONDER

Story

Capturing a moment in time, a brief second that is never to return of recreated ever again. Those were my thoughts when I was developing my interest in Photography.

BMP

BOBMANS.NL



Model : Sarah Princen @ MaxModels - MUA : Effi van Swaal - Hair : Elke de Jong - Styling : Sato Okoro


My name is Bob Mans, 26 years of age, and a fashion and commercial photographer. Since I was young the idea of capturing a moment that never could exist again was appealing to me. Not just the idea of taking a photograph to be kept forever, but taking the moment that was briefly there. Although it's the time when my interest in photography started to exist.

When I've graduated my mid schools I've got my first camera, taking long and random scrawls through the city, going out on trips in the woods and nature, to capture insects, plants and scenery. After a couple of years of walking around, the scenery started to bore me, I could no longer see any challenges in capturing that little bee, or crooked tree. As I am a people's person, the interest in model photography was awakened, although at that age I found myself to young and inexperienced to go and ask people to model for me, thus most of the people would be older and wiser. As though I thought. So photography stood still for some years, but it started to itch again, I wanted to pick up that camera again. And so it began and still goes till the present day.

I've been shooting models for about 3 years now. At first I was shooting friends nearby, trying to light my subject with the simplest tools and equipment. After a while people started to see what I was doing. My name steadily grew in a short period of time, therefore my skills needed to be running along as well. A lot of practice and self study time then came in to place, loads of hours of scrolling through web pages and forums, to read, to learn.

My interest for Fashion grew as I saw works of designers and other photographers. I thought it was so cool! And how awesome it must be to be able to deliver such amazing shots! So I've looked up to a lot of them in the past few years. But now I came to understand that with an open mind, creative team and good teamwork the results will show, the ideas you sketch will come alive, and at till this present day I've been blessed with an awesome crew around me, and met a lot of great people through my photography. So if you would ask me, what's the most important thing in your work? I would answer, it's the moment that you capture, created by amazing people around you.

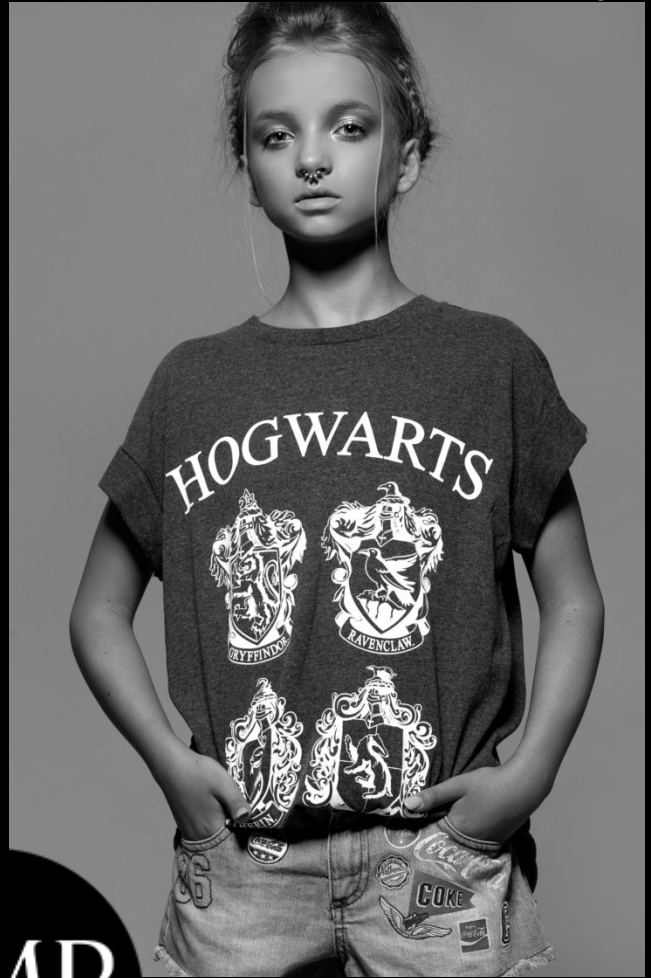
BMP works on location as well as in a studio environment. Nevertheless BMP loves to travel! <http://www.bobmans.nl/>



Model : Lizzy Meow
Make-up : Trudi Nieuwerf
Haar : Danny van Tuijl



Model : Imani @ MaxModels
MUAH : Janine van Helden
Styling : anita van der Berg



BMP
BOBMANS.NL



Model : Egith van Dinther
Muah : Djanèll Grassère
Styling : Sabine Peels



Model : Nadine Ammeraal
@ Elite Amsterdam
Make up : Effi van Swaal
Hair : Elke de Jong
Styling : Sato Okoro



Model : Jet Munneke - Muah : Trudi Nieuwerf



Model : Melanie Postma
Muah : Janine van Helden



Model : Ramona Bouwmeister



Model : Melanie Postma
Muah : Janine van Helden
& Esther de Graaff

Sharon Vandenabeele

“Ik heb een zware tijd meegemaakt en poseren was mijn uitlaatklep”

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Sharon Vandenabeele, ik ben 25 jaar en afkomstig uit Ronse.

Ik begon 4 jaar geleden aan missverkiezingen en heb enkele prijzen in de wacht gesleept. Nu ben ik trots te kunnen vertellen dat ik Reina Petite Bélgica Intercontinental 2015 ben en daardoor België mag vertegenwoordigen in Costa Rica in september. Spannend!

Daarnaast hou ik enorm veel van muziek, winkelen, reizen en uiteraard modellenwerk. Ik poseer vooral als fotomodel, maar ondanks mijn lengte mag ik nu en dan ook een catwalk meelopen en ook dat vind ik fantastisch.



Photo; Celine de Caluwe - MUA: Gladys Ferro



Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als ik echt iets zou moeten veranderen dan zou ik vooral gaan voor de lengte. Met mijn kleine 1m60 word ik heel vaak (onterecht) benadeeld, dan mag er 10-12 cm bij. Maar eigenlijk heeft iedereen wel 'minpuntjes', niemand is perfect en dat zorgt net voor diversiteit. Ik ben uniek en denk vooral aan de gedachte: 'Liever iets minder aan het uiterlijke dan aan het innerlijke', want met een rotkarakter ben je ook niets.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik heb een zware tijd meegemaakt en poseren was mijn uitlaatklep. Het was mijn manier om eventjes alles te vergeten. Je leert snel verschillende fotografen kennen en dergelijke en dan gaat de bal aan het rollen. Ondertussen poseer ik ruim 4 jaar.

Wat is uw schoonheid regime?

Het belangrijkste is dat ik gemiddeld 2 liter water per dag drink. Frisdrank en ongezond eten probeer ik te vermijden, maar als ik er echt zin in heb zal ik het niet laten. Ik reinig ook goed mijn huid, want dat is belangrijk voor later.

Wat denk je van het werk als model?

Ik zou het super vinden om meer opdrachten te krijgen, maar pas op: een professioneel model heeft het echt zwaarder dan dat we soms denken. Letten op het gewicht, amper tijd voor vrienden en familie, lange werkdagen, enz. Het professionele hoeft voor mij niet.

Het is goed zoals het is: nu en dan een opdracht, hele leuke samenwerkingen waarbij ik toch nog een stabiel leven heb met vrienden en familie. Ik zou het wel super vinden mocht ik meer opdrachten hebben met fotografen die mijn portfolio kunnen verbeteren. Ik zou graag meer fashion doen en meer unieke locaties.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Alles zijn gang laten gaan in de hoop dat ik nog lang kan genieten van modellenwerk. Daarnaast wil ik heel graag een goede opleiding visagie gaan volgen zodat ik dat erbij kan nemen. Misschien ook nu en dan foto's maken, maar dat is een verre gedachte want ik wil heel graag zelf blijven poseren.



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De samenwerkingen op zich met sommige teams, zowel bij fotoshoots als catwalks. Shoots op zich zijn meestal een leuke ervaring, maar nadien kijk ik toch altijd uit naar de beelden.

Mijn titel 'Queen of Belgium 2012' was zeker ook een moment dat ik nooit zal vergeten. Na het zware werk was het de kers op de taart. Nu kijk ik enorm uit om te vertrekken naar Costa Rica voor Reina Intercontinental 2015, maar eerst wil ik me 200% voorbereiden.

Heeft u nog een advies voor degenen die als model willen starten?

Het is heel belangrijk om eerst na te gaan met wie je gaat samenwerken. Helaas is niet iedereen even correct in dit wereldje. Doe ook enkel wat je zelf wilt doen. Het heeft geen zin om aan iets te beginnen waar je een slecht gevoel bij hebt, want dat lees je toch af van je lichaamstaal.

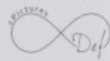


*Photography DeFlyne Coppen
Sharon Vandenabeele
Noëmi Hazanas Escobar*





DEFLYNE COPPENS
SHARON VANDENABEELE
NOÉMIE HAZANAS ESCOBAR





Sacha van Manen

“Ik doe mijn eigen ding”



Model : Nathalie Samson

Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Sacha van Manen en wonende te Almere in Nederland en ben dus fotograaf

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik denk nu z'on 16 jaar geleden echt serieus, al was ik mijn hele leven al met fotografie bezig, als klein meisje zag ik mijn vader al zijn foto's ontwikkelen in zijn doka en straatfotografie doen. En kreeg al vroeg een fascinatie voor fotografie.

Wat is je juiste doel?

Mijn doel is wat ik zie in mijn hoofd dat ook daadwerkelijk op foto te kunnen krijgen en dan bedoel ik niet met photoshop maar echt het licht en omgeving creëren wat het plaatje in mijn hoofd mij laat zien . En als dat weer lukt ben ik een gelukkig mens. Daarnaast de klant natuurlijk gelukkig maken. Er is niets leuker dan een positieve feedback van je klanten of de modellen die je schiet.

Wat betekent fotografie voor jou?

Alles, het is mijn grote passie, werk en hobby, denk niet meer dat ik zonder zou kunnen leven.

Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Ik doe mijn eigen ding en ik maak veel gebruik van aparte achtergronden, rook, gels en extreme make up maar ook de kleding koop ik vaak zelf . Dus denk eerder dat je dat een ander moet vragen die mijn werk kent :)

Waar haal je inspiratie vandaan?

Dat kan van alles zijn , iets wat ik zie op straat/buiten of in een film het kan echt van alles zijn , meestal popt er dan een beeld in mijn hoofd wat ik wil doen. En voor haar en make up kijk ik wel eens op pinterest voor inspiratie voor de MUA's en haarstylisten. Of zij komen met een idee en dan doe ik daar wat bij verzinnen. Al werkt de foto het beste als ikzelf alles al in mijn hoofd heb .

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Tja ik zeg toch echt 50/50 buiten schieten is heerlijk (behalve het slepen met de zware spullen) en zo mooi want die achtergrond kun je nergens kopen . Maar ja in de studio creëren vind ik ook altijd leuk.



SM PHOTOGRAPHY BY SACHA VAN MANEN



Model: Willeke Hoekstra

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja ik bedenk dat van te voren en samen met het team maken we dan de dingen die nodig zijn.

En dat gaat meestal vrij goed. Ik werk heel vaak met Dominique Haveman een make up artist die precies weet wat ik bedoel en daarnaast ook heel creatief is. En je moet creatieve mensen in je team hebben.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik doe een nabewerking want ik fotografeer alleen mensen dus gewoon de standaard beauty retouch dingen en contrast extra erin. Ik vind als je een goede mua hebt en goed licht dan hoef je er niet zoveel extra aan te doen.

En heel soms speel ik wel eens met een foto en maak ik er heel iets anders van maar als dat 10 keer is voor gekomen in de jaren is dat veel . Ik maak liever een achtergrond en de effecten dan het erin te shoppen, in ben een fotografe dus ik vind het veel leuker omdat te maken dat het echt is.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Locaties vind ik toch echt het leukst tijdens het gouden uur, duinen , bos vind het allemaal mooi. En onderwerpen zijn toch echt de extreme shoots, extreme make up , extreem haar en daar iets bijzonders van maken. Maar ook hou ik erg van fashion maar dan niet standaard !

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

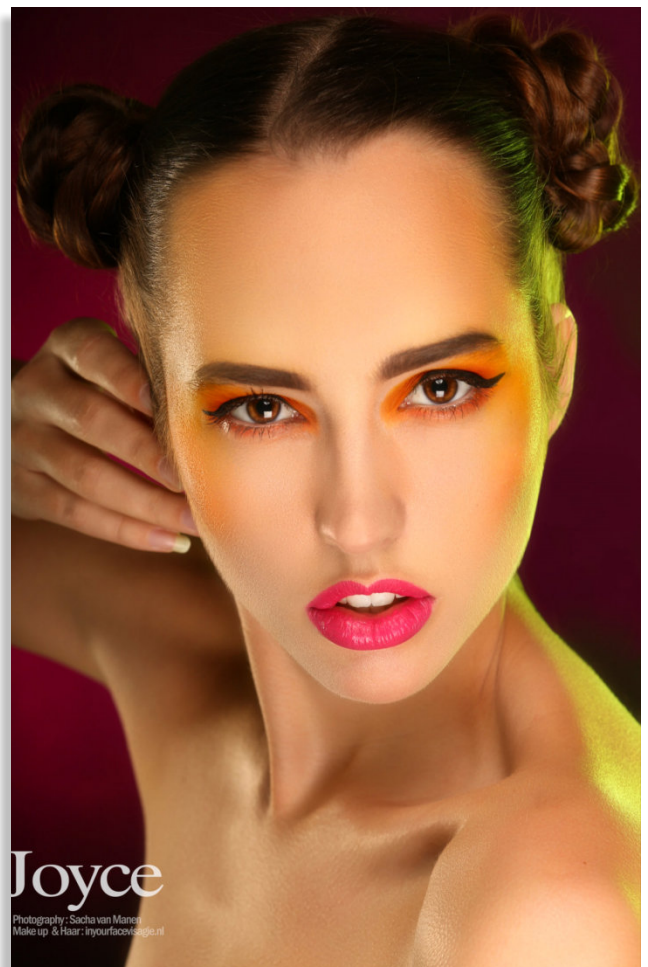
Oud Kasteel, Woestijn in Dubai, oude fabriek, hoog in de bergen in de sneeuw, ik kan wel een hele waslijst maken vooral met landen.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

In al de jaren dat ik fotografeer is dat echt licht en hoe met het licht te spelen , dat verveelt nooit , als je licht kunt lezen dan kun je zoveel gave dingen doen en creëren.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik ga gewoon door met wat ik al jaren doe , en dat is gewoon maken want ik wil maken en zelf mooi vind.



Joyce

Photography: Sacha van Marne
Make up & Haar: inyourface.nl

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ervaring of een natuur talent of gewoon iets aparts dat mij aanspreekt, maar wel iemand die echt kan poseren en expressies heeft. Ik zoek altijd een bepaald model voor het thema. Wat niet altijd even makkelijk is. Ook vind het belangrijk dat ze een positieve instelling hebben .

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het er heel goed uitzien, had er eerlijk gezegd nog niet van gehoord, maar onder de indruk van de site en het magazine.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Alleen dat ik erg trots op de modellen waarmee ik zover hebt gewerkt.

Ik kan werkelijk zeggen dat ik alleen maar leuke/lieve en gezellige dames en heren heb gefotografeerd en meestal een top sfeer. En dat is echt belangrijk voor een shoot dat de sfeer al goed is.

En verder kom goed voorbereid op een shoot, lees goed oproepjes, en reageer alleen als je de vereiste kwaliteiten bezit. En voor de rest gewoon doorgaan met wat jullie doen !

<http://www.ismstudio.com>

<https://www.facebook.com/sachavanmanenphotography/>

Credits Mua: Makeup& hair : Dominique Haveman inyourfacevisagie.nl

Model: Willeke Hoekstra





Model: Esmee Walker



Model: Alina van der Meulen

PHOTOGRAPHY
by
SACHA VAN MANEN

Alina van der Meulen



PHOTOGRAPHY
by
SACHA VAN MANEN

Model: Freeke den Dulk



PHOTOGRAPHY
by
SACHA VAN MANEN



Model : Melissa Bouwman



Modellen: Esmee en Marijn van Pelt
PHOTOGRAPHY BY SACHA VAN MANEN



XOLATO

CHOCOLATE XPERIENCE

A NEW WAY
TO EXPERIENCE CHOCOLATE

PREMIUM BELGIAN CHOCOLATES
& MOUSSES, WORKSHOPS,
GIFTS AND SO MUCH MORE!

TEAMBUILDING RENDEERT!

 BELGIAN CHOCOLATE



Gelukkige werknemers presteren beter en zorgen voor een hoger rendement. Maar hoe zorgt u hiervoor? **Wie ooit een teambuilding-activiteit met Peter Messely van XOLATO bijwoonde kent het antwoord: CHOCOLADE**

Peter Messely laat uw medewerkers op een boeiende en ontspannende manier kennis maken met alle facetten van Chocolade. Dankzij de **chocolade-workshops van XOLATO** introduceert u in uw bedrijf een gloednieuwe term: 'werkgenegenheid'.

MEER INFO > info@xolato.be - www.xolato.be



PETER MESSELY & XOLATO

Als Pâtissier, Chocolatier heeft Peter Messely een gespecialiseerde opleiding genoten in binnen- en buitenland. Zijn referenties spreken boekdelen : Wittamer (Brussel), Le Nôtre (Parijs), Richmond Fachschule (Luzern), enz... Peter zijn creativiteit en zin tot experimenteren met chocolade, smaken en mogelijkheden resulteerde al snel in het geven van demonstraties.

Een geselecteerd team van gedreven chefs bij XOLATO ziet erop toe dat elke receptie, party, workshop of teambuilding een mega succes is. Hun doel is het brengen van hoogstaande culinaire ontdekkingen en entertainment in een ontspannen sfeer.

B2B / CHOCOLADE IN UW BEDRIJF

Gepersonaliseerde chocolade gifts als relatiegeschenk voor uw klanten.



XOLATO BOX & MOUSSES

VERKRIJGBAAR BIJ UW DELICATESSEZAAK

*informeer naar uw dichtstbijzijnde winkel via www.xolato.be

CHOCOLATE BOX

THE PERFECT GIFT FOR EVERY OCCASION



CHOCOLATE
MOUSSE

ALSO DELICIOUS FROZEN

www.xolato.be



Model : Lizzy Meow
Make-up : Trudi Nieuwerf
Hair : Danny van Tuijl
Styling : Sharda Sewtahal



Model : Lizzy Meow
Make-up : Trudi Nieuwerf
Hair : Danny van Tuijl
Styling : Sharda Sewtahal





Model : Lizzy Meow
Make-up : Trudi Nieuwerf
Hair : Danny van Tuijl
Styling : Sharda Sewtahal



Model : Lizzy Meow
Make-up : Trudi Nieuwerf
Hair : Danny van Tuijl
Styling : Sharda Sewtahal



Shootphotography

Patrick Hoevenaar



Sinds 2008 is mijn liefde voor fotografie mijn grootste passie. Met een frisse kijk en creatief oog fotografeer ik dynamische trouw-, bedrijfs- en kinderreportages, maar ook fashion fotografie in de studio of op locatie behoort tot één van mijn specialiteiten. Mijn beeld moet leven en iets vertellen. De creatieve overdracht staat hierbij centraal! Je kunt voor vragen en boekingen contact met me opnemen via info@shootphotography.nl of bel 06 543 985 50.

<https://www.facebook.com/Shootphotography.PatrickHoevenaar>

<http://www.shootphotography.nl>

Credits:

Bont & Skull

Model: Ceylin de Jong

Hairstyling: Chantal Hoevenaar

Mua: Reveal your Beauty / Selena de Vries

Styling: Stylelab / Mariska Bezemer

Vintage Style

Model: Marjolein Roelofsen

Hairstyling: Debby Dietvorst / Burney van den Bempt

Mua: Morpho visagie / Esme Roding

Styling: Debby Dietvorst

Amazing Darkness

Model: Lindsay van Dreumel

Mua: Morpho visagie / Esme Roding

Hairstyling: Debby Dietvorst / Burney van den Bempt

Styling: Debby Dietvorst



Bont & Skull







Vintage
Style





Amazing
Darkness



MAXIM VERSTAPPEN

“Een betere job als model kan ik mij gewoon niet voorstellen”

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Maxim Vanderstappen 24 jaar 16/06/1991 Hobby's: basket, fitness, Dj en lopen Dit jaar Afgestudeerd als leerkracht lo en natuurwetenschappen

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik ben momenteel 1,83cm en zou mijn eigen dus graag 2 cm groter maken voor de rest ben ik best wel tevreden

Hoe ben je begonnen als model?

Ze hebben mij ooit eens ingeschreven in een modellenwedstrijd en zo is de bal aan het rollen geraakt en ben ik via via meer en meer in deze wereld terechtgekomen

Wat denk je van het werk als model?

Een betere job als model kan ik mij gewoon niet voorstellen! Je komt steeds op leuke plaatsen tussen mooie en leuke mensen en je wordt er nog eens goed voor betaald! Ik besef dat ik echt wel mag van geluk spreken met deze gelegenheid.

Wat is uw schoonheid regime?

5x per week in de fitness Dagelijks een voedingschema volgen 3/4 oer week lopen



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Catwalk Stijn helsen, parfum lancering Armani, catwalk Carré fashion night, vast model voor het kleding merk two young, shoot mania k magazine, model bij elan management Genève, model bij Major MODELS munich, flag MODELS Brussel, Jacky Lee, network MODELS

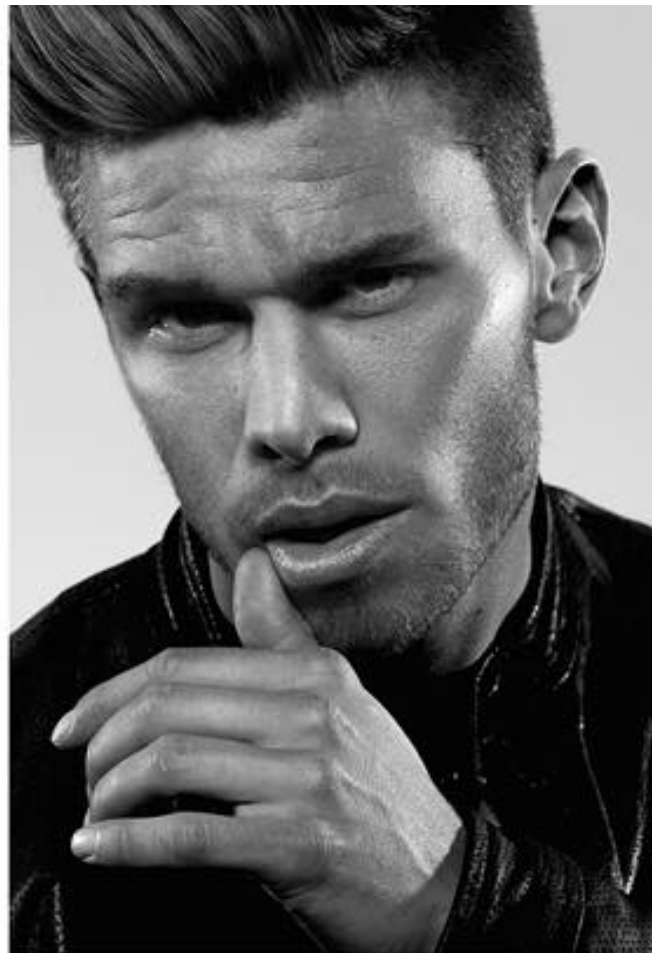
Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Zorg eerst en vooral voor een top portfolio en ga dan pas actief op zoek naar een bureau! Niet overhaasten dus! Laat je niet ontmoedigen door een negatief antwoord, maar ga gewoon verder opzoek!

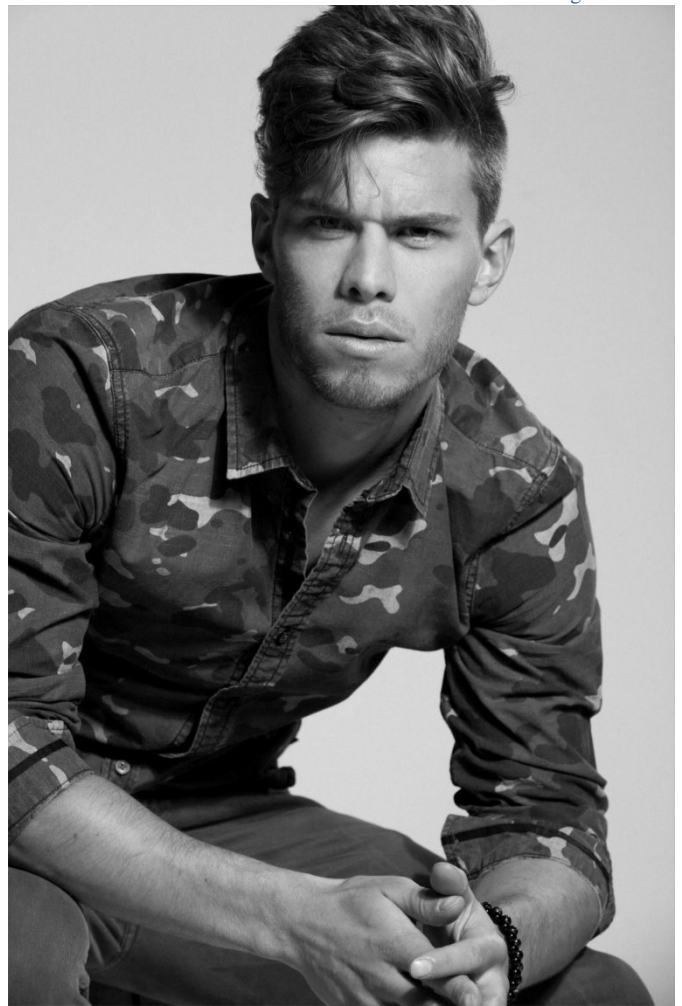
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100008579716607>



A BLACK & WHITE JOURNEY PHOTOGRAPHER CRISTIAN HOLTHAUSEN - MODEL MAXIM VANDERSTAPPEN - HAIR & GROOMING SEBASTIAN FECHTRUP







R Photography

Vertel eens wat over jezelf.

Ik ben Romanie Verbauwhede, een jonge fotografe van 25 jaar uit Gent, Ertvelde. Fotografie is al enkele jaren m'n hobby. Buiten fotografie kijk ik vooral veel naar films of series en m'n dagelijkse activiteit is accountant en financieel verantwoordelijke.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Toen ik 14 jaar was gingen mijn ouders vaak op reis en toen hadden ze een Nikon D200. Tijdens die reizen nam ik dan foto's en zo ben ik eigenlijk in de fotografie-wereld beland. Toen plots facebook enorm in trek was bij de jongeren begon ik daarop ook wat foto's te posten en toen ik uiteindelijk 17 jaar was vroeg er een meisje of we samen eens konden shooten. Ik had dit uiteraard nog nooit gedaan, dus zonder studio, voorbereiding, kennis van photoshop hebben we die dag meer dan 700 foto's genomen. Eenmaal deze online kwamen liep het als een vuurtje en voor ik het wist had ik een eigen studio, meerdere camera's en lenzen en een volledige zelfstudie van Photoshop achter de rug.



MODEL Riona Noire - MUA Charlotte de Clercq



MODEL Laura Van der Maat MUA Charlotte de Clercq

Wat betekent fotografie voor jou?

Plezier en creativiteit. Ik heb namelijk een job waar ik dagelijks met cijfers bezig ben. Een hele dag zeer veel denken en nooit echt creatief bezig zijn. Ookal doe ik mijn job zeer graag, denk ik dat ik zonder m'n shoots zot zou worden!

Waar haal je inspiratie vandaan?

Het valt te zien, soms van de modellen zelf, soms van de visagistes en soms gewoon van internet. Ik zit in een fotografengroep waar zeer veel topfotografen en wat je daar ziet passeren van foto's en ideeën is gewoon oneindig. Het is fijn om te weten dat professionele fotografen elkaar helpen en zelf ook soms onzelfzeker zijn. Ik heb er vooral uit geleerd dat inspiratieloos niet bestaat, dat je moet proberen zonder er te veel bij na te denken en dan komt het vanzelf.

Bedenk je van tevoren wat je op de foto wil hebben?

Enkel het thema weet ik van op voorhand. Het is vooral belangrijk voor de visagistes omdat ik per soort shoot een andere visagiste gebruik. Ook de studio is anders ingericht en het

is wel fijn als je er meteen aan kan beginnen als je zo voorbereid bent. Maar écht weten wat er op de uiteindelijke foto komt? Niet echt, een model moet zichzelf zijn, ik kan moeilijk zeggen wat ze moet doen want daar komen enkel vreemde, onbruikbare foto's van!

Naar waar gaat je voorkeur, locatie of studio?

Studio, ik ben zot van beauty en pure shots, gewoon omdat ik dan de haartjes kan tellen op het gezicht en daar ben ik zot van! Maar op locatie is wel eens een leuke afwisseling, hou er wel rekening mee dat ik dat niet zomaar kies, sommige modellen staan niet met een simpele achtergrond en hebben een 'verhaal' nodig.

Bewerk je je foto's en wat doe je er aan?

Zeer simpel, ja.

Mijn grootvader zegt altijd dat je als fotograaf eigenlijk een perfecte foto moet kunnen nemen recht uit de camera, en daar heeft hij wel gelijk in. Maar een foto de dag van vandaag is pas écht af als ze aan bepaalde dingen voldoet. Dit is niet om een of ander 'schoonheidsideaal' na te streven maar voor mij is het een bewijs dat een gewoon meisje er ook kan uit zien als die van 'in de boekskes'.



MODEL Charlotte Verstraete - MUA Gerty Delange STYLING CélineD

Ik bewerk standaard de huid (imperfecties, zoals vlekjes en puistjes), als de visagiste die niet al weg krijgt, de ogen (wallen, helderheid, scherpste), dit is zéér belangrijk voor mij omdat de ogen alles zeggen in een foto. En dan wat effect is ook leuk, maar soms is dat zelf niet nodig bij een foto om er iets speciaal mee te doen. Dat hangt af van de foto en het concept.



MODEL Jessica wohrmann- MUA Tina Calzetta

Wat is het belangrijkste dat je afgelopen jaren geleerd hebt?

Eigenlijk zijn dat meerdere dingen, over fotografie, dat ik nooit 100% tevreden zal zijn met een foto en dat dat ok is. Over modellen, dat ze zowel mooi moeten zijn vanbuiten als vanbinnen! Want niemand wil een model voor z'n lens met een rotkarakter! (écht niet!) Over schoonheid, dat dat zeer verschillend is van persoon tot persoon.. Als ik zeg 'oh zo'n mooi meisje, die wil ik wel eens voor m'n lens' krijg ik wel vaker vreemde blikken van m'n ouders of m'n vriend, omdat die niet zien wat ik zie.. Terwijl zij dan soms zeggen 'oh is die niet mooi voor op een foto'.. neen.. er is een duidelijk verschil tussen een 'schoonheidsprinsesje' en een model. Een model heeft karakter en stijl, een schoonheidsprinsesje is "gewoon mooi".. Dat is saai! Maar er zijn natuurlijk ook schoonheidsprinsesjes die ook model kunnen zijn, maar dat is denk ik zeldzaam.

<https://www.facebook.com/Romanie.V.Photography>



MODEL Laura Theys - MUA Sara Devos



MODEL Charlotte Verstraete - MUA Tina Calzetta



MODEL Amber Dehing - MUA Tina Calzetta



MODEL Renée Van Osta - MUA Charlotte de Clercq



MODEL Charlotte Verstraete - MUA Tina Calzetta



MODEL Joly Segers - MUA Sara Devos



MODEL Charlotte Verstraete - MUA Tina Calzetta

Frédérique Axelle Goud

Kun je ons iets vertellen over jou?

- Mijn naam is Frédérique, 21 jaar en woon in de buurt van Amsterdam. Naast het model zijn volg ik een studie tot docente Frans. Ik vind Frans een prachtige taal en vandaar dat ik het ben gaan studeren. Naast dat ik werkzaam ben als model werk ik ook als 'sales promoter' voor merken zoals YSL, Lancôme, Giorgio Armani, Dior en Rituals. Verder heb ik een paar lieve vriendinnen waar ik altijd bij terecht kan, ik zou niet weten wat ik zonder Ayla, Lisanne en Leanne zou moeten. Natuurlijk vergeet ik niet mijn lieve vriend Tijmen. Voor mij is hij alles.



Fotograaf: Michel Zoeter

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

- Als ik echt iets zou moeten kiezen dan zouden het mijn oren zijn. In 'fashionland' is iedereen gek op flaporen maar zelf ben ik er helemaal geen fan van. Verder zou ik graag wat meer (zichtbare) spieren willen hebben maar daar ben ik hard voor aan het werken. Ik ga minstens 4x per week naar de sportschool en beetje bij beetje komt het in de richting waar ik wil zijn.



Fotograaf: Michel Zoeter

Hoe ben je begonnen als model?

- In een ver verleden ben ik gevraagd op straat door een fotograaf of ik een dagje model wilde staan voor hem. Dit vond ik zo leuk dat ik daarna op zoek ben gegaan naar andere shoot's via ModellenSpot en Facebook. Ook heb ik nog bij bureau's gezeten maar ik merkte dat ik liever werkte als freelancer.

Wat denk je van het werk als model?

- Het is geweldig afwisselend werk. Dan een fotoshoot, dan weer een fashion show of ik speel in een videoclip. Wel merk ik dat, naarmate je ouder wordt, het moeilijker is. Het beste is te beginnen als je 16 jaar bent en je via een agency aan het werk gaat.

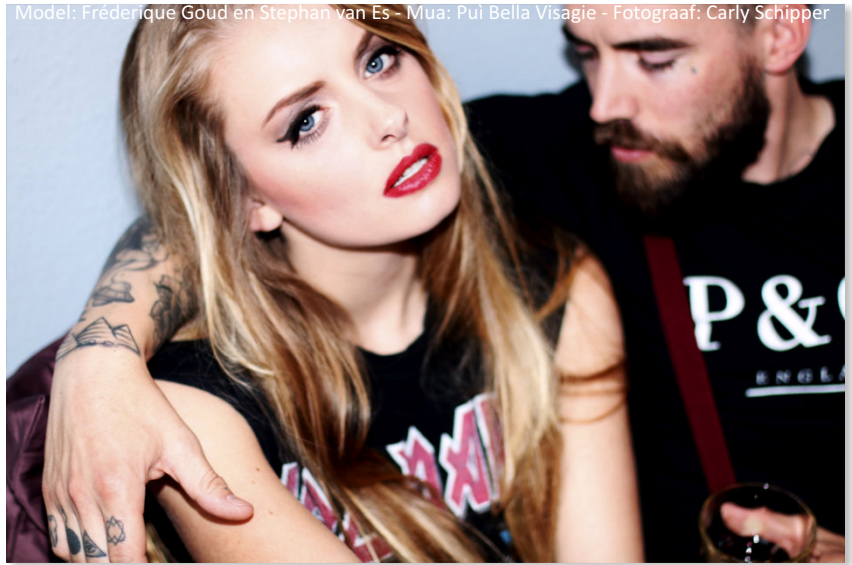
Wat is uw schoonheid regime?

- Voor mij is het erg belangrijk om een gezonde huid te hebben. Omdat ik vaak werk voor luxe merken krijg ik veel producten om zelf te proberen. Maar toch kies ik het liefste voor de producten van Yves Rocher. De producten zijn betaalbaar en zijn onwijs fijn. Ik ben erg fan van de gezichtserums, vooral in de zomer. Op dagelijkse basis gebruik ik een tonic, verzorgende dag/nachtcrème (en in de zomer een serum) en een oogcrème. Deze routine doe ik 's morgens en 's avonds.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

- Helaas is er geen toekomst als professioneel model voor mij. Maar dat vind ik niet erg, er zijn meer dingen dan het zijn van een model. Ik wil graag doorgroeien in de cosmetica, vandaar ook mijn keuze voor Frans. Een derde taal spreken is erg gewenst in dit wereldje. Mocht dit mij niet lukken kan ik altijd tieners terroriseren op een middelbare school, hopelijk word ik één van de leukste docenten die ze hun hele leven kunnen herinneren.

Model: Frédérique Goud en Stephan van Es - MUA: Pui Bella Visagie - Fotograaf: Carly Schipper



MUA: Ayla van de Burgt - Fotograaf: Ivo Schrage

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

- Elke shoot is speciaal en super leuk om te doen maar het leukste vind ik toch wel het lopen van shows. Dan kan ik me pas 'echt' als een model voelen. In juni heb ik een fashion show gelopen voor de KABK in Den Haag en het was fantastisch. Juist met het lopen van shows ontmoet je de leukste mensen en kom je erachter hoe het leven van een model nou eigenlijk in elkaar zit (het grootste gedeelte van de tijd ben je bezig met wachten!).

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

- Jazeker! Het beste is om zo vroeg mogelijk te beginnen, denk aan 15/16 jaar. Maak een paar mooie foto's van jezelf ZONDER make-up. Deze foto's ga je versturen naar alle (goede) bureau's. Heeft een bureau geen interesse? Wees gerust, wellicht hebben zij je mail niet gezien en probeer je het twee maanden later nog een keer.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

- Ik vind het een geweldig initiatief. Het is prachtig dat zij modellen en fotografen in het zonnetje willen zetten en hun werk willen publiceren. Ik voel me ook zeer vereerd dat ik in dit nummer mag staan!

Je bent ook een van de nieuwe blogsters op modellenland, wat mogen we verwachten?

Als blogster van Modellen Land zal ik jullie op de hoogte houden van de in's en outs in fashionland. Mijn blogs zullen een inspiratie worden over healthy food, heerlijke work-outs, de nieuwste make-up trends en nog zo veel meer.

Verder wens ik iedereen veel leesplezier in het modellenland Magazine.

Bekijk ook mijn modellen pagina: <https://www.facebook.com/1375239572736360>





Mua: Angelique Bond - Fotograaf: Rick Nadal



STEP HARTOG PHOTOGRAPHY



Fotograaf: Sunnie van Werken



Fotograaf: Olof Wessels

Mua: Soraya Akkerman
Fotograaf: Stephan Wor



STEPHAN WOR
PHOTOGRAPHY

Mua: Larissa Mehrow
Fotograaf: Emma Hopstaken



Photography: Chlóë Matanja

“Ik ben bezig met mijn afstudeer expositie en verschillende foto series”

MUAH/Headpiece/Model: Chlóë Matanja



Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Chlóë Matanja, een fotografe uit omgeving Amsterdam van 23 jaar. Fantasy, fashion en fine-art staan centraal in mijn werk.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik begon op mijn 15e met modellenwerk, en startte met het maken van zelfportretten als zelfreflectie. Eind 2014 ben ik begonnen met fulltime modelfotografie. Ik zie de modellen in mijn foto's ook als een soort van zelfportret. Eigenlijk heeft alles wat ik maak een autobiografische lading.

Wat is je juiste doel?

Ik wil mijn eigen realiteit creëren. Ik heb een grote fantasie, en wil dat benadrukken in mijn fotografie.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?

Ik leg een heleboel van mijn eigen fantasie in de foto, en probeer daarmee een verhaal te vertellen. Ik zie ook mijn make up, styling en postprocessie als een extra dimensie voor mijn foto's.

Wat mij ook onderscheid van de rest is dat ik bijna alle accessoires die ik gebruik in shoots zelf ontwerp en maak, zoals hoofdtoeien, maskers, kronen en kettingen.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is voor mij een ultieme uitlaatklep. Ik kan al mijn creativiteit erin kwijt en ik kan er eindeloos mee experimenteren.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik haal veel inspiratie uit muziek, schilderijen, kledingstukken, en andere fotografen zoals Tim Walker of Kirsty Mitchell. Op Pinterest heb ik al mijn inspiratievlakken gesorteerd en op die manier kan ik makkelijk een sfeerbeeld maken voor mijn werk.

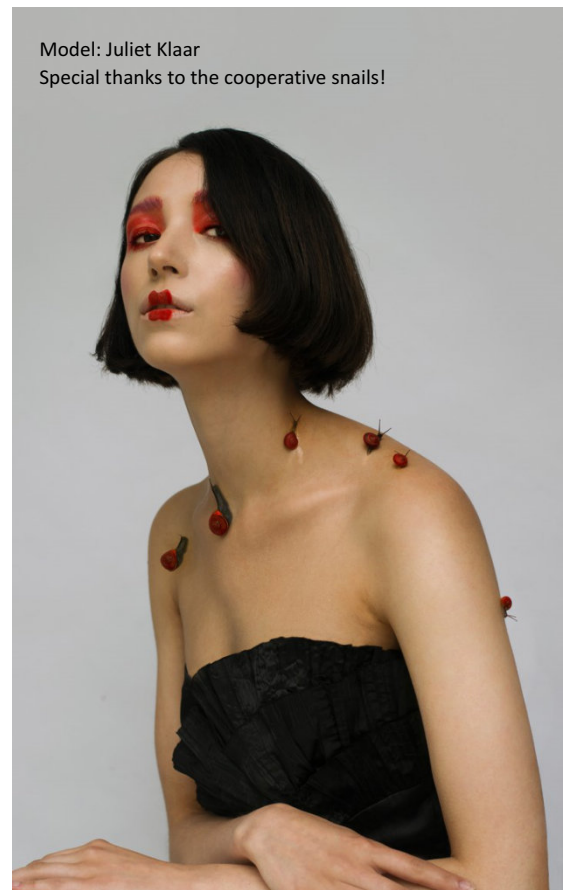
Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Soms wel en soms niet. Ik ben momenteel bezig met verschillende series waar ik wel een bepaald einddoel in zicht heb, maar waar er wel heel veel ruimte is voor freestyling en nieuwe ideeën.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja, zoals ik al eerder noemde is photoshop voor mij een extra dimensie aan mijn foto's. Ik zie photoshoppen als een kunstvorm. Ik gebruik photoshop alsof het model mijn canvas is, en photoshop mijn kwast.

Model: Juliet Klaar
Special thanks to the cooperative snails!





Model: Juliet Klaar

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie, ik schiet het liefst met natuurlijk licht.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Daarnaast heb ik een zwak voor natuurlijke elementen in mijn foto's. Mijn passie voor dieren en de natuur staat vaak centraal in het verhaal wat ik wil overbrengen in een foto, en dat lukt het beste als het midden in een bos of een mooi park is.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik zou graag nog een keer portretten maken van een model met een wild dier zoals Katerina Plotnikova. Ook is het mijn droom om af te reizen naar Azië en daar in de natuur foto's te maken.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Om mijn gevoel en intuïtie te volgen.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik ben bezig met mijn afstudeer expositie en verschillende fotoseries. Vanaf september ga ik ook een supergave stage volgen in studio 34x te Almere bij de topfotografen Aad Sommeling en Michiel Fischer.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Iets bijzonders, ik houd niet van de standaard modellen. Ik zoek een excentrieke uitstraling, iemand waar je twee keer naar moet kijken omdat het interessant is. Naar de maten van modellen kijk ik niet, het gaat bij mij puur om het gezicht en de uitstraling.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Super leuk! Ik vind het vooral heel tof dat jullie een podium bieden voor beginnende artiesten zoals ik.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Be who you want to be, kijk niet naar de standaarden!

[Http://www.facebook.com/chloematanja](http://www.facebook.com/chloematanja)

[Http://www.instagram.com/photography_matanja](http://www.instagram.com/photography_matanja)



Model: Angelique Nadine Voorberg



MUAH: Whitney Krokké
Model: Marije Mae





Model: Heleen ten Kate



Anita van der Berg

“Ik doe het nu iets langer dan een jaar “



Fotograaf: Bob Mans

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Anita van der Berg, ben 21 jaar oud, woon sinds kort in Venlo in de provincie Limburg maar kom oorspronkelijk uit Friesland.

Ben op dit moment bezig met het laatste jaar van de opleiding allround schoonheidsspecialiste. In mijn vrije tijd ben ik de laatste tijd veel bezig met retouchen van foto's en verder vind ik het erg leuk om te shoppen, te chillen met mijn vriend en natuurlijk modellenwerk! :)

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als ik echt iets zou moeten veranderen dan zou het aan mijn uiterlijk sowieso mijn lengte zijn, zou graag ongeveer 5 cm langer willen zijn. En innerlijk zou ik graag nog wat meer zelfvertrouwen willen hebben. Maar voor de rest ben ik erg gewoon erg tevreden over mijzelf!

Hoe ben je begonnen als model?

Iets meer dan een jaar terug werd ik via facebook gescout voor een missverkiezing, daar zeiden ze dat ik eerst wat zelfverzekender moest worden en dat ik misschien wat shoots moest doen en catwalk om dat te bereiken. Dat heb ik gedaan en zo leer je snel via facebook veel fotografen en visagisten kennen en zo is het modellenwerk begonnen :).

Wat denk je van het werk als model?

Doe het nu iets langer dan een jaar en vind het erg leuk om te doen! Het is leuk en afwisselend werk, elke shoot is weer anders, bijna bij elke shoot leer je weer nieuwe aardige mensen kennen en je komt op veel verschillende plekken waar je normaal niet zou komen.



Kasper
Fotografie

Wat is uw schoonheid regime?

Ik gebruik bijna geen make up op mijn huid zodat ik een mooiere huid blijf houden want met een shoot krijg je meestal al genoeg make up op je gezicht. Omdat ik de opleiding schoonheidsspecialiste doe wordt mijn huid wel vaker behandeld op school of op stages, verder zelf reinig ik mijn huid met milk voordat ik naar bed toe ga en zo nu en dan gebruik ik dagcrème.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Modellenwerk hoop ik nog lang te kunnen doen en er van te kunnen genieten hoop natuurlijk dat ik in de toekomst wat meer betaalde opdrachten binnenhaal.

Verder wil ik graag een eigen schoonheidssalon beginnen in de toekomst, mij meer gaan verdiepen in fotograferen en beter leren retoucheren van foto's.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

De meeste fotoshoots zijn erg leuk en speciaal om te doen, elke shoot is weer een nieuwe leuke ervaring. Catwalkshows lopen doe het niet zo vaak omdat ik er eigenlijk te klein voor ben maar de shows die ik heb gelopen vond ik erg leuk om te doen en je ontmoet meestal ook weer leuke mensen en het is altijd weer spannend om de catwalk op te lopen maar zo onzettend leuk.

Heeft u nog een advies voor degenen die willen starten als model?

Stuur eerst een paar foto's zonder make up naar alle goede modellenbureaus en geef niet snel op als je een afwijzing krijgt er zijn erg veel bureaus.

En als je graag wilt beginnen met shooten raadt ik het aan om je aan te melden bij modellen facebook groepen zo leer je snel veel fotografen en modellen kennen, maar voordat je met iemand samen gaat werken kijk goed naar het profiel en de foto's van diegene!

<https://www.facebook.com/vanderberganita>







Megan Collins Photography

Fotograaf: Megan Collins Photography



Fotograaf: Lobke Leijser



Fotograaf: Bob Mans

Mark Koolen

“Ik ben modedefotograaf”

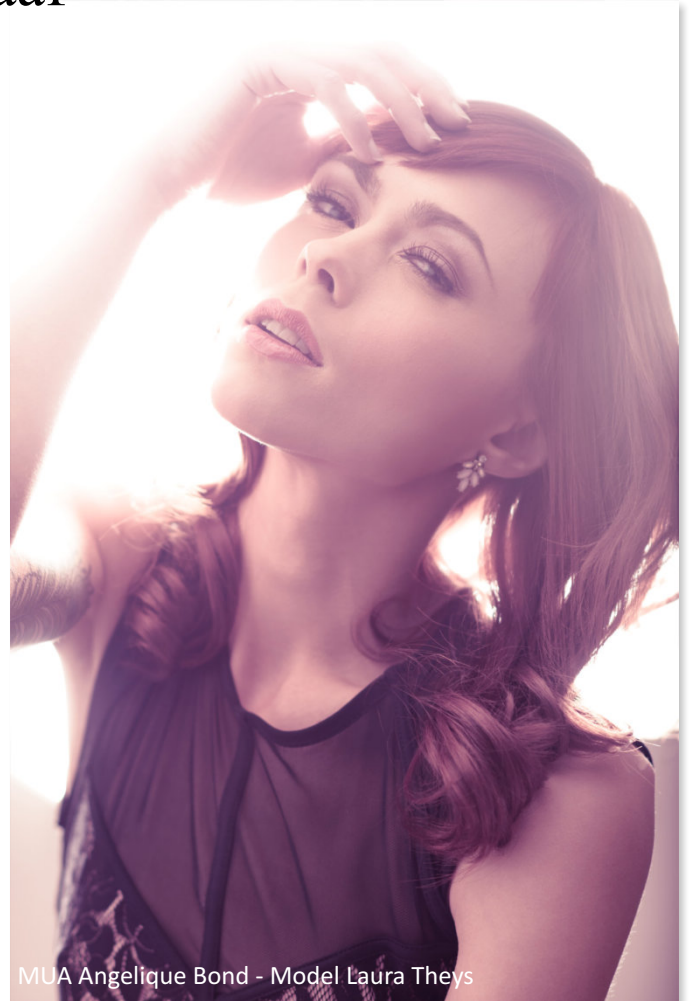
Mark Koolen wonende in het Nederlandse Boxtel is een Commerciële modedefotograaf, gespecialiseerd in werken op locatie

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Toen ik tiener was, was ik meestal degene die foto's maakte op vakanties en zo. Mijn vader neemt ook foto's van zo een beetje alle leuke dingen in zijn leven dus ik denk dat ik dat stokje van hem heb overgenomen. Op mijn 21e kocht is een digitale spiegelreflex. De Nikon D50, deze was namelijk wat goedkoper dan een Canon 350D, en zo had ik dus een keuze gemaakt voor het systeem. Ik begon wat foto's te maken op sportclubs en van kennissen van me. Na enkele maanden heb ik eens een klein flitssetje gekocht en ging ik familieportretjes schieten. Ik vond alles maar heel even leuk omdat er voor mijn gevoel al heel snel geen uitdaging in zat. Toen ben ik via een forumgenoot met modelfotografie in aanraking gekomen. Dit was iets waar ik mijn creativiteit goed in kwijt kon omdat elke shoot altijd anders was en ik steeds iets mooiers of interessanter wou maken. Ook het werken met mensen die net zo gedreven waren als ik om verder te komen, motiveerde en dreven me enorm. Deze richting ben ik dus blijven volgen.

Wat is je juiste doel?

Mijn doel is primair om plezier te hebben met wat ik leuk vind. Mijn fotografische doelen zijn het leveren van kwalitatief goed werk waarmee in ontwerpers beelden kan bieden waarmee ze hun product op een hoger niveau in de markt kunnen zetten. Zeker kleine onafhankelijke ontwerpers vind ik geweldig om als client te hebben. Hierbij kan ik als one-stop-shop veel betekenen voor hun uitstraling naar buiten. Verder is een doel van me om beginnende modellen en fotografen zo veel mogelijk te ondersteunen met informatie. Dit omdat ik vroeger ook door anderen geholpen ben. Soms heeft iemand een duw in de goede richting nodig en ik vind het fijn dat ik die duw soms kan geven.



MUA Angelique Bond - Model Laura Theys

Wat betekent fotografie voor jou?

Het is mijn lifestyle, ik sta er mee op en ga er mee naar bed. Niet dat ik altijd een cam bij heb, zeker niet! En op vakanties laat ik m'n cam ook gewoon thuis. Maar meer alle zaken er omheen houden me continu bezig. PR, welke beelden ik naar welke bladen moet sturen, kennis vergaren, concepten uitwerken, scouten naar modellen, bloggen, enz. Ik ben er op de achtergrond gewoon altijd mee bezig. Zeker nu er zo veel series wereldwijd gepubliceerd worden ben je altijd in contact met mensen.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Alles is al een keer gedaan zeggen ze vaak, dus ik weet niet wat er zo onderscheidend is. Maar ik denk mijn hoeken, keuze voor brandpunt, licht, en edit wat het tot een eigen geheel maken.

Modefotografie op locatie met mijn voorkeuren betreft houdingen, licht en edit zijn wel mijn ding. Ik ben bijvoorbeeld geen goede beautyfotograaf. ik schiet nooit slaapkamersets en naakt en zo. Ik wil me er eventueel wel in verdiepen, maar het is denk ik gewoon niet mijn ding, dus daarom doe ik het denk ik ook niet.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn overactieve hoofd. Ik hoef maar iets te zien en ik heb 3 variaties in mijn hoofd die er uiteindelijk helemaal niets meer mee te maken hebben. Dat is denk ik ook hetgeen waarom ik voor mijn gevoel ook geen werk van een ander kopieer. uiteindelijk gaat het toch iets anders worden omdat mijn geest niet stil staat en continu door gaat met het aanpassen en variëren. Ik heb ook regelmatig meegemaakt dat ik voor cliënten schiet en dat de uiteindelijke beelden anders worden dan dat we ze zouden schieten. Tot nu toe zijn mijn cliënten altijd blij geweest dat het zo gelopen is dus ondanks dat ik er soms zelf van baal is het denk ik wel mijn kracht.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Meestal ja, soms nee. Betreft vrij werk bedenk ik vaak een mood, een gevoel. Dit gooi ik dan in een groep naar m'n reguliere styliste Joanne Maalderink en MUA Angelique Bond en daar komt vaak een interessant product uit voort. Bij werk in opdracht is er veel communicatie met de client en probeer ik een scenario te schetsen waarbij de client het gevoel heeft dat het echt uit wat zijn brand nodig heeft.



Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja, dat kan van simpele RAW editing voor streetfashion tot high end Photoshop werk voor grotere opdrachten zijn. Mijn streetfashion werk is meestal een kwartier schuiven in Lightroom en die settings plakken naar de hele serie. Met high end werk kan er gerust 8 uur werk in 1 foto zitten.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie, 95% van mijn werk is locatiewerk. Mijn cliënten komen meestal ook bij me vanwege mijn locatiewerk. Ik schiet bijna alles met enkele Party's zodat ik altijd kan bepalen wat de

look en feel van het beeld is. Vroeger schoot ik nooit met alleen daglicht, maar daar is verandering in aan het komen. Zeker mijn publicatie in Linger magazine van een serie waarbij ik alleen daglicht heb gebruikt heeft we wat op die koers gezet.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ik schijn een bosman en binnenstads man te zijn. De natuur geeft me een bepaalde serene houding en daar wil ik graag mooi fijn zachtvaardig werk in maken. De binnenstad laat me altijd een harde houding schieten. Ik denk dat de afwisseling tussen die twee me het meest aanspreekt.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat je je niet mag laten afleiden door anderen. Als mens ben je snel geneigd je mee omlaag te laten trekken door je omgeving. Je moet de juiste mensen om je heen verzamelen, mensen die je pushen en je een goed gevoel geven over wat je doet. Je moet leren breken met mensen die je een rotgevoel geven. Uiteindelijk leef je echt maar 1 keer, en dat leven wat je hebt moet je proberen te doen wat je diep van binnen wil doen. Denk groot en zeg nooit tegen jezelf dat iets toch wel niet gaat lukken. Je instelling is alles.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Waar ik nog wil fotograferen is Los Angeles met teams van daar. Het bijzondere is dat ik dit ook ga doen. In September zal ik daar bijna een maand zijn om met mensen van daar modeshows te schieten. Verder wil ik nog streetfashion schieten in New York en veel series in zuid Europa.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Mijn plannen zijn om voor internationale ontwerpers te gaan werken. Ik ben bezig om contacten te leggen met mensen in Londen en wil regelmatig daar naartoe vliegen om te fotograferen. Ik probeer mijn lat steeds wat hoger te leggen, dus ik hoop dat je interessant werk van me gaat zien. Wat precies moet ik nog even voor me houden...

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Karakter en professionaliteit. ik ga niet voor de reguliere prachtige meid, ik wil een uitstraling die bij blijft en het beeld naar een hoger niveau draagt. Onder professionaliteit versta ik dat een model haar lichaam kent, elke spier zo weet te spannen zodat ze weet wat haar lichaam doet en weet wat wel en niet werkt. Een goed model is iemand waarmee ik een gesprek kan hebben over wat voor look ik zoek en dat dan ook waar kan maken. Zeker nu ik met grote teams werk is er gewoon niet veel tijd voor sturen, dan wil je mensen die hun vak verstaan. Model zijn is namelijk ook een echt vak, een vak wat je moet leren en er jaren over doet voordat je het echt meester bent. Er word over het algemeen veel te makkelijk gedacht over model zijn. Iemand die 100 likes op FB krijgt en waarvan mensen zeggen "je moet model worden" pretendeert al model te zijn. Deze "modellen" vallen op de set direct door de mand als ze langs echt modellen staan. Opeens is er geen energie en uitstraling meer en worden ze overschaduw door de vakvrouwen en mannen die er als hun vrije tijd mee bezig zijn. Leer je lichaam tot in elke spier goed kennen zodat je precies weet wat je doet en doe veel testshoots zodat je kan zien wat wel en niet werkt. Leer daarvan en verbeter jezelf.



MUA Angelique Bond - Model: Seija Postma - Hair: Penny Leeuwenburgh

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Nieuwe magazines waarbij de creativiteit van vakgenoten word getoond is altijd belangrijk. Dat doen jullie ook op een prima manier.

Heb je nog een boodschap naar de modellen wereld?

Zorg ervoor dat je nooit een "model" blijft, maar een model word. Wil je echt dit vak in, pretendeer dan niet dat je al zo goed bent als je net een paar shoots gedaan hebt. Dit word door fotografen als zeer irritant ervaren. Blijf jezelf, durf jezelf in je ogen te kijken en te erkennen wie je bent. Hoe veel ervaring je ook hebt, of je lang, kort, dun of dik bent, blijf jezelf en laat je niet gek maken door anderen. Ik heb een blog geschreven die op mijn website staat wat hier precies over gaat genaamd "Je bent mooi, dus model?" Lees dat eens zou ik zeggen.

<http://www.markkoolen.com>



MUA Mirjam van Wiggen - Model: Laura Theys & Frederique Axelle Goud - Styling: Joanne Maalderink



MUA: Charatsri Chankrachang
Model: Antje Reitsma
Designer: David Paulus



Model: Jeroen Veraa
Styling Filipe mode



MUA: Charatsri Chankrachang
Model: Antje Reitsma
Designer: David Paulus

MUA: Mirjam van Wigger
Model: Allison Augustus
Designer: Helda Dawud





MUA: Mirjam van Wiggen
Model: Noëlla Mawuenyega

Lachen is gezond



De Janssens hadden geen kinderen en besloten een donor te zoeken om hun gezin te starten. Op de dag dat de donor langs zou komen, moest meneer Janssen op zijn werk zijn. Dus hij kuste zijn vrouw en zei: "Ik ga ervandoor, die meneer zal hier snel zijn.

"Een half uur later kwam heel toevallig een deur-tot-deur baby fotograaf langs, en belde aan."Goedemorgen, mevrouw. U kent me niet, maar ik ben hier om...

"Oh, je hoeft niets uit te leggen hoor. Ik verwachtte je al, " onderbrak mevrouw Janssen hem.

"Werkelijk? " vroeg de fotograaf. "Nou, prima! Mijn specialiteit zijn baby's. "

"Dat hoopte mijn man en ik al. Kom alsjeblieft binnen en ga zitten."uhum. . . waar gaan we precies beginnen? " vroeg mevrouw Janssen blozend.

"Laat alles maar aan mij over, mevrouw. Meestal doe ik er eerst twee in de badkuip, één op de bank, en soms nog een paar op het bed. Vaak is de vloer in de huiskamer ook leuk. Dan heb je een groter oppervlak. "

"Badkuip, huiskamervloer? Geen wonder dat het niet werkte voor mij en Harry. "

"Nou, mevrouw, niemand kan het in één keer goed doen. Maar als we verschillende posities proberen, en ik schiet van zes of zeven verschillende hoeken, dan weet ik zeker dat U tevreden zal zijn over de resultaten. "

"Ik, hoop dat we dit snel achter de rug hebben, " piepte mevrouw Janssen.

"Mevrouw, in mijn soort werk, moet een man zijn tijd nemen. Het kan makkelijk binnen vijf minuten, maar dan weet ik zeker dat U daar niet tevreden over zal zijn. "

"Ik weet het wel zeker! ! " riep mevrouw Janssen uit.

De fotograaf opende zijn koffer en pakte zijn album met babyfoto's. "Deze is gemaakt op de bovenkant van een dubbeldekkerbus midden in Antwerpen. "

"Mijn God! ! ", riep mevrouw Janssen uit, aan haar zakdoek plukkend.

"En deze tweelingen zijn bijzonder goed gelukt, er rekening mee houdend dat de moeder nogal moeilijk deed. " De fotograaf gaf haar de foto.

"Moeilijk? " vroeg mevrouw Janssen.

"Ja, helaas wel. We moesten uiteindelijk naar het stadspark om het voor elkaar te krijgen. Overall om ons heen stonden mensen te dringen om het maar goed te kunnen zien. "

"Te dringen? " vroeg mevrouw Janssen, haar ogen open van verbazing.

"Ja. . . " vertelde de fotograaf. ". . . en voor langer dan drie uur!Het mens bleef maar schreeuwen en commentaar geven. Ik kon me amper concentreren.Toen begon het donker te worden en moest ik het snel afwerken.Toen er uiteindelijk eekhoortjes aan mijn gereedschap gingen knabbelen, moest ik alles wel weer snel terugstoppen. "

Mevrouw Janssen leunde naar voren. "U bedoelt dat ze werkelijk aan uw uhum . . . gereedschap knabbelden? "

"Jazeker. Nou mevrouw, als U er klaar voor bent, zal ik de standaard opzetten, zodat we aan de slag kunnen. "

"Standaard? ? " Mevrouw Janssen keek nu ontzettend bezorgd.

"Ja natuurlijk, ik heb de standaard nodig om mijn Canon op te laten rusten. Hij is veel te groot voor mij om vast te houden wil ik goed kunnen schieten.

"Mevrouw? Mevrouw? . . Goeie God, ze is flauwgevallen! ! Zou ik iets verkeerd gezegd hebben?"

Alina van der Meulen





Can you tell us a little about you?

Hi, my name is Alina van der Meulen, I am 24 years old and I live in Enschede, the east of the Netherlands.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Maybe my ability to enjoy food, haha! No, just kidding.

I think it is important to be happy with the person you are, that is what makes you unique.

How did you start modeling?

I was told a couple of times that I was photogenic, I had a couple of photoshoots and a couple of years later I was a professional international model. Funny how fast things can go sometimes.

What do you think of the work as a model?

I think people often underestimate it. It is a real job, maybe a little different from a desk job, but still a very respectable and – more important – enjoyable job!

What is your beauty regimen?

I always make sure that when I go out, I look good, so for instance that my make-up looks fine and my nails are done. When I am at home I wear little or no make-up, so my skin can breathe. Besides that I believe it is important to eat healthy and to exercise regularly.

What are your plans for the future?

I don't know yet. I just started a new job (outside of modeling), so we will see what the future brings.

What are some of your favorite experiences so far?

Hmm, difficult question. I guess you could say that I often prefer photoshoots over runway jobs, but the thing I like most about modelling is the diversity.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Be yourself, there are already enough other people and be happy with the way you are. Modelling is hard work – though absolutely worth it – but don't let other people get inside your head, as long as you like it, it is good!



PHOTOGRAPHY BY SACHA VAN MANEN



P H O T O G R A P H Y
b y
S A C H A V A N M A N E N





P H O T O G R A P H Y
b y
S A C H A V A N M A N E N



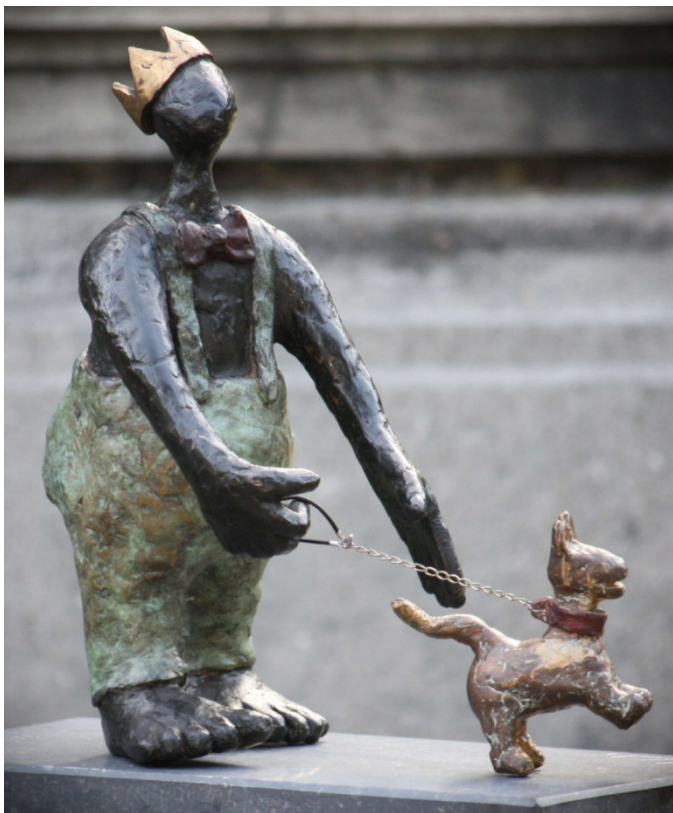
PHOTOGRAPHY
by
SACHA VAN MANEN



PHOTOGRAPHY
by
SACHA VAN MANEN



ATELIER MELIES WESSELS





Vestinglaan 32
2650 Edegem - Belgie
+32 (0)475281703
melieswessels@gmail.com
www.melieswessels.be

FOTOGRAAF PASCAL ALLES

'Fotografie houdt meer in dan alleen op een knopje drukken'



Model: Sharon slosse

Toen Pascal twintig jaar was, werd hij lid van een plaatselijke fotoclub. Hij leerde hier veel over fotografie. Door omstandigheden is hij een tijd gestopt met fotograferen, maar twee jaar geleden begon het weer te kriebelen en heeft hij het weer opgepakt. Hij richtte toen zijn Facebookpagina 'Kunst Art Vlaanderen' op, dit vond hij serieuzer klinken dan 'Foto Alles'. Dankzij een goede vriendin, die regelmatig voor hem model staat, heeft hij zich kunnen verbeteren. Al zijn vrije tijd besteedt hij aan fotografie: het zoeken naar locaties, contacten leggen met modellen, zoeken naar accessoires en ga zo maar door. 'Fotografie houdt meer in dan alleen op een knopje drukken', aldus Pascal.

Als **amateurfotograaf** weet Pascal zich goed te onderscheiden. Zijn foto's, soms met een lugubere sfeer, trekken meteen de aandacht. Hij blijft dichtbij zichzelf, want hij voegt zijn interesse in onder meer Steampunk en horrorfilms, zoals Saw, Crimi Clowns: De Movie, The Grudge en The Ring, samen in zijn foto's. 'Ik kijk graag naar horrors, thrillers en sciencefictionfilms. Ik probeer dit ook te verwerken in mijn foto's. Sinds kort werk ik samen met Stacey Germonprez, een goede make-up artist die erg creatief is. Wij brengen elkaar vaak op ideeën. Zij kan in de meeste gevallen de ideeën ook werkelijkheid maken. Waarom ik zo geïnteresseerd ben ik deze donkere sferen en aparte make-up en kleding, weet ik niet. Dat zal ik eens aan een psychiater moeten vragen', zegt Pascal lachend.

Locatie

Om zijn foto's een spannende en horror-achtige sfeer te geven, fotografeert Pascal geregeld op urbexlocaties. Dit zijn bijvoorbeeld verlaten huizen, gebouwen en fabrieken. Het is niet altijd mogelijk om deze gebouwen te betreden. Ze zijn oud en het is vaak niet meer veilig om naar binnen te gaan. Je zou bijvoorbeeld door vloeren of trappen kunnen zakken. Ook is het mogelijk dat de gebouwen afgesloten zijn, zodat niemand naar binnen kan. Dit heeft Pascal nog niet meegemaakt, maar daar is hij soms wel bang voor. 'Locaties zoeken neemt veel tijd in beslag. Vaak moet ik minimaal twee uur rijden om bij een locatie te komen. Het is niet altijd mogelijk om vooraf de plek te bekijken en je loopt bijvoorbeeld het risico dat je toch niet binnenkomt. Als je alleen bent is dat niet zo erg, maar als je daar staat met een model kan het gênant worden. Gelukkig is het mij nog niet overkomen, maar ik ben er wel bang voor dat het een keer gebeurt. Gebouwen worden steeds vaker hermetisch afgesloten en er wordt scherper gecontroleerd door de politie. Dus de kans dat het me een keer overkomt, bestaat jammer genoeg wel.'



zelfportret

In scène gezet

Alles op de foto's van Pascal is in scène gezet. Hij bedenkt voor iedere foto een thema en probeert dit zo goed mogelijk uit te werken. Hiervoor laat hij zich inspireren door zijn interesses in onder meer Steampunk en horrorfilms.

Samen met zijn make-up artist Stacey Germonprez probeert hij het thema zo goed mogelijk uit te werken. 'Ik werk heel graag met mensen. Ik houd van interactie met het model. Ik kan een mooi landschap of een macrofoto ook waarderen, maar ik leg liever eigen accenten in mijn foto's. Als je met mensen werkt, kun je veel creatiever zijn. Ik haal er veel voldoening uit. Het is ook leuk om van de modellen te horen dat ze de foto's mooi vinden. Van een vlinder zul je dat niet snel horen', legt Pascal enthousiast uit. Ondanks dat de fotograaf veel ideeën heeft voor zijn foto's, moet hij er veel laten vallen. Het lukt niet altijd om een gepaste locatie te vinden of een geschikt model dat het idee wil uitvoeren. 'Ik heb geen studio en mijn modellen zijn net als ik amateurs. Niet iedereen ziet het zitten om met extravagante kleding en schmink over straat te lopen.'



Model: Lilith Vanderstorme

'Ik fotografeer buiten of in leegstaande gebouwen'

Scherpe foto's

Inmiddels weet Pascal goed hoe hij mooie foto's maakt, maar dat was in het begin toch anders. Hij had problemen met de compositie, maar vooral met het maken van scherpe foto's. 'Ik heb geen vaste hand en ik fotografeer meestal in donkere ruimtes.

Je moet dan met lange sluitertijden werken om de foto goed te kunnen maken, maar dat lukt natuurlijk niet uit de hand. Ik gebruikte een statief, maar zelfs toen lukte het me niet. Nu gebruik ik niet alleen een statief, maar ook een ontspanner. Mijn foto's zijn nu scherp. Het heeft even geduurd, maar gelukkig lukt het nu wel.' Toch is er nog iets anders wat Pascal af en toe lastig vindt. 'Het weer', zegt hij meteen. 'Ik fotografeer buiten of in leegstaande gebouwen. Ik ben dus altijd afhankelijk van het weer. Met een model spreek ik soms een week van tevoren af. Wij weten dus niet wat het weer wordt. Ik heb al een aantal keren, met tegenzin, een shoot moeten afzeggen, omdat het regende.'

*Afen toe ga ik wel eens de andere kant uit,
felle kleuren vind ik dan ook iets hebben
en wel een uitdaging daar het,
het volledige tegenovergestelde is van
mijn donkere werk.
Hier in het magazine dus eens het
iets andere werk
“collor”*



Model: Tatjana Lauwers

Geheugenkaart vergeten

Beginnersfouten zijn snel gemaakt. Datmerkte Pascal ook toen hij begon met fotograferen. Hij fotografeerde al een aantal jaren, maar door omstandigheden is hij een tijdje gestopt. Twee jaar geleden pakte hij zijn grootste hobby weer op.

'Toen ik net weer gestart was met fotograferen, had ik een grote fout gemaakt', zegt Pascal lachend. 'Ik had een verlaten huis gevonden en belde een vriendin op met de vraag of zij mijn model wilde zijn. Ze was al helemaal opgemaakt en gekleed in een mooie jurk. We reden naar de plaats toe. Met ongeveer -4 graden begonnen we met de shoot. Na afloop wilde ik de foto's bekijken. Wat bleek? Er zat geen geheugenkaart in het toestel. Ik zakte door de grond van schaamte! Gelukkig nam mijn model hetme niet kwalijk. We hebben het de dag erna overgedaan.'

Bewerking

De foto's die Pascal maakt bewerkt hij in Lightroom 4 en Photomatix. 'Lightroom is een goed programma dat gemakkelijk in gebruik is en mooie resultaten oplevert.

Ik doe in het fotoprogramma een aantal aanpassingen, zoals kleur, contrasten en schaduwen. Photomatix gebruik ik om een hdr-effect te geven aan de foto's. Ik maak geen echte hdr-foto's door meerdere foto's samen te voegen, maar met behulp van tonemapping geef ik ze in Photomatix een hdrlook. Ik vind het jammer dat ik niet kan werken met Photoshop. Ik wil me daar de komende tijd in gaan verdiepen, zodat ik daar ook mee kan werken.' Niet alleen het werken met Photoshop wil de Belgische fotograaf nog leren, er is nog een ding dat hij graag onder de knie wil krijgen: 'De belichting. Hier wil ik meer over leren. Nu gebruik ik een klein diafragma en verhoog ik mijn ISO-waarde, maar dat heeft natuurlijk ook weer nadelen. Je krijgt ruis en je moet op de scherptediepte in de foto letten.'

<https://www.facebook.com/pascal.alles1>







Eva De Bruin

“Op mijn 15e verjaardag ben ik gescout en ik ben eigenlijk nooit meer gestopt.”



Photography: Michel Zoeter - Muah: Angela Ijpelaar - Styling: Estelle Valkenburg

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Eva, 22 jaar oud en afgestudeerd aan Schoevers. Inmiddels werk ik bijna een jaar fulltime. Ik ontwerp bewegwijzing voor in grote magazijnen, wereldwijd. Daarnaast probeer ik zo veel mogelijk modellenwerk te doen. Dat is mijn grote hobby en ik denk dat je wel kan stellen dat dit een passie van me geworden is.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou af en toe wat minder kritisch op mijzelf willen zijn. Het is goed om kritisch te blijven, want zo verbeter je jezelf alleen maar. Je moet er wel voor oppassen dat het je niet gaat tegenhouden. Daar een goede middenweg in vinden vind ik soms nog wat lastig.

Hoe ben je begonnen als model?

Op mijn 15e verjaardag ben ik gescout en ik ben eigenlijk nooit meer gestopt.

Wat is uw schoonheid regime?

Mooi is iedereen op zijn eigen manier. Maar voor niemand kan het kwaad om gezond te eten en veel te sporten! Dat doe ik dan ook om fit en gezond te blijven.

Wat denk je van het werk als model?

Het werk als model wordt vaak onderschat. Het is meer dan alleen mooi voor de camera zijn. Je moet je constant bewust zijn van je gezicht en lichaam, tot in het kleinste detail. Dit vergt erg veel concentratie en is dus absoluut vermoeiend! Na een dag shooten ben ik ook echt wel blij dat ik met mijn benen omhoog op de bank mag. Uiteraard staat de energie die ik er uit haal daar tegenover, ik krijg er veel meer energie van dan dat het me uiteindelijk kost.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik wil graag nog zo lang mogelijk kunnen genieten van het voorrecht van het model zijn.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn favoriete ervaring moet nog komen, of eigenlijk een droom van mij. In september ga ik naar het buitenland voor een opdracht. Dit is voor mij de eerste keer en ik ben dan ook echt onwijs trots!

Heeft u nog een advies voor degenen die willen starten als model?

Probeer 'kritiek' niet persoonlijk op te vatten. Als je dat doet in deze business red je het niet. Als je afgewezen wordt voor een bepaalde opdracht ligt dat niet aan jou, dat je bijvoorbeeld niet mooi bent, maar aan het feit dat zij net een anders gezicht zoeken. Je bent prachtig en onthoud dit ten alle tijden!

<https://www.facebook.com/eva.debruin.94>



Photography: Michel Zoeter
MUAH: Dianne (Micky Jooren Visagie Opleidingen)



Photography: Michel Zoeter - Muah: Lotte Verzijden

Photography: Michel Zoeter - Muah: Milla Kramenstetter - Styling: Frederique Versteeg



Photography: Michel Zoeter - Muah: Norien Voskuilen - Styling: Petra Terlouw

Photography: Michel Zoeter
Muah: Angela Ijpelaar
Styling: Estelle Valkenburg



Photography: Michel Zoeter - Styling: Frederique Versteeg



Photography: Michel Zoeter - Muah: Norrien Voskuilen - Styling: Petra Terlouw



Photography: Michel Zoeter - Muah: Milla Kaamenstetter - Styling: Frederique Versteeg

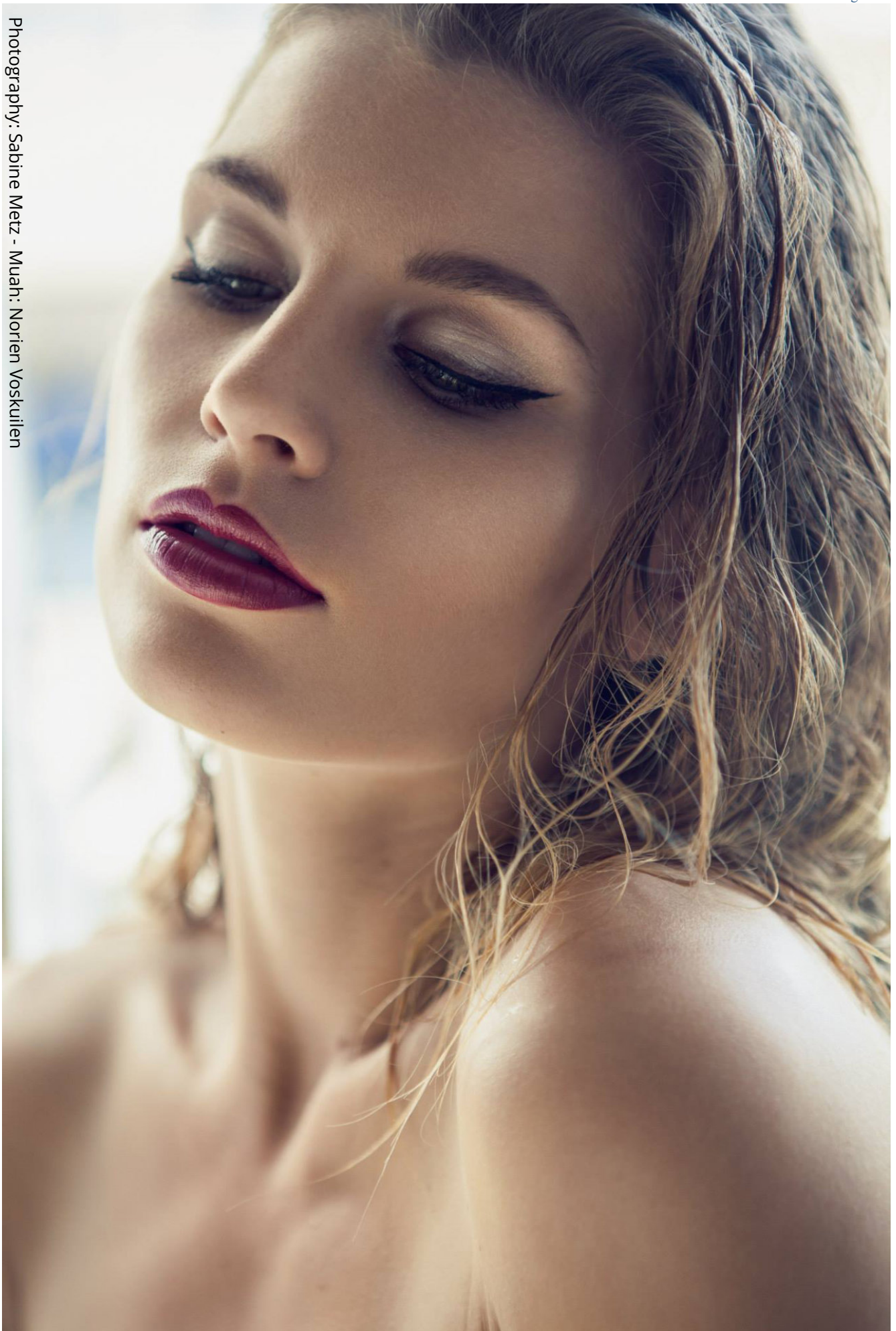


Photographer: Michel Zoeter
Muah: Angela Ijpelaar
Styling: Estelle Valkenburg



Photography: Michel Zoeter - Mua: Melike Cerit

Photography: Sabine Metz - Muah: Norien Voskuilen





Photography: Sander Krijger - Muah: Annemieke Vreugdenhil

Photography: Sander Krijger - Muah: Annemieke Vreugdenhil



“Mijn doel is een foto te maken met identiteit”

Mike Wolters

Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Mike Wolters, een sociale einzelgänger die zich mengt onder de mensen maar het ook fijn zichzelf terug te trekken. Heb heel mijn leven mezelf beeldend geuit in verschillende vormen, het begon met een eigen stripblad “Stip-Op” op de lagere school.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Toen ik een jaar of zes was had ik een camera gekregen van mijn ouders, een Agfomatic 100. Daar heb ik mijn eerste foto's mee geschoten. Het leuke is dat ik die camera nog steeds heb, er gaat een 126 film in die niet meer bestaan.

Wat is je juiste doel en wat betekent fotografie voor jou?

Mijn doel is een foto te maken met identiteit. Ik hou ervan om een esthetisch concept te creëren met licht en lijnen.

Fotografie is mijn passie, ik uit mezelf beeldend in deze vorm. Ik heb de kunstacademie gedaan in Groningen en daarna de fotovakschool in Amsterdam.



Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Mijn streven is dat een foto sfeer en een karakter moet hebben. Bijvoorbeeld als je bij een tentoonstelling bent, dan zie soms een portret waarbij je even stil moet staan en die je intrigeert. Je vraagt je af wat er om gaat in de die persoon op de foto of schilderij.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Uit mijn omgeving, het stadsleven, bepaalde magazines en zeker ook de schilderkunst, vind onder andere het werk van Egon Schiele erg pakkend.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ligt uiteraard aan wat voor project ik bezig ben, maar met een fashionfoto heb je met een team het idee & locatie al besproken. En de lijnen, belichting en poses suizen al door je hoofd.



Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Zoals bijna iedereen bewerk ik mijn foto's ook, ik retoucheer, druk door, hou tegen en doe mijn kleurcorrecties.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie en dan het liefste werken met daglicht, dat kan binnen of buiten zijn. Als ik alleen in een vaste studio zou werken, zou ik mij erg beperkt voelen in mijn creativiteit

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ik heb veel met mensen, vooral ook de "imperfectie". Bijvoorbeeld een model met een gaaf gezicht en met uitstaande oren.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Een fashionshoot midden tussen de mensen in een grote metropool of verlaten op een prachtige gletsjer lijkt mij wel wat!

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat je nooit uitgeleerd bent, en je nooit moet opgeven. Verder zoveel mogelijk technieken aanleren en dat DE juiste manier niet bestaat, alles is in weze toegestaan in de fotografie.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik ben jaren heel erg ziek geweest, voor mij is het doel om 100% fit te worden, en dit jaar een nieuw portfolio/website te maken die gebaseerd is op fashion, portret en autonoom werk. En mijzelf de komende jaren verder te ontplooiën als modefotograaf.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ik denk dat je als fotograaf en model altijd een klik moet hebben of in ieder geval voor elkaar moet open staan om samen een pakkende foto te maken.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind jullie blad een mooi initiatief, en het is goed dat fotografen een vernieuwend platform krijgen waar ze zich kunnen uiten.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Begin niet aan iets als doel om iets nieuws te creëren, maar kijk om je heen en reflecteer dat in je werk. Dan hou je het langer vol en ben je vernieuwend.

<https://www.facebook.com/mike.wolters.71>



Model: Daphne van Drenth



Model: Daphne van Drenth



Model: Anne-Marie



Model: Anne-Marie

Michaela Kaplanová

“One day it will be your big breakthrough”



Photography: Tomáš Petráň

Can you tell us a little about you?

Hi everybody! My name is Michaela Kaplanová, I come from the Czech Republic and since 2014 I live in the Netherlands. Currently I am working as a freelance model, enjoying my life and making all my dreams come true :)

If you could change anything about yourself, what would it be?

I think everybody has bad days sometimes when you don't like something about yourself, however, it's necessary to love ourselves the way we are and don't feel bad about those little unimportant things. That's just so exhausted for our body and mind. It would be sooo boring if everybody would look same, wouldn't it? Enjoy your uniqueness ;)

How did you start modeling?

Well that is already a long time ago when I was studying in Liberec (the North of the Czech Republic, about one hour from Prague) and I went, after many pushy comments from my friends that I should really try it :-D, to my first casting. It went well and I enjoyed it as well so I decided to continue and see where it goes.

What do you think of the work as a model?

Despite of many people opinions, it's a really hard job :-D. But mostly you meet a lot of great, creative, clever, hard-working and kind people whom it's a pleasure to spend time with.

What is your beauty regimen?

Sleep enough, drink a lot of water, eat smaller portions but more often, exercise my body and practise relaxation of my mind, smile a lot, love and be loved and listening to my body! Why to listen to somebody's advices and read an articles what is good to eat and do, when everybody is different and each body will react in a completely different way. The best adviser you have always by hand :)



Photographer: Carlos Mastenbroek

Muah: Yasmine van der Meulen



Photographer: Ron Stam
Styling: Myrthe Scham
Make up & Hair: Donna Borkus

What are your plans for the future?

Hopefully there are still some great opportunities in modeling in the near future, however, generally I don't like planning. I will see what the future brings, though, I am going to make the best of it!

What are some of your favorite experiences so far?

For sure walking Mercedes-Benz Fashion Week Amsterdam, that was always one of my dreams, and Salonè della Moda show in Rotterdam which was my first big show in the Netherlands. I also enjoy my shooting days as well. As long as there is a good team of nice people, it becomes always a memorable experience.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

If modeling is your dream, you should just try anything to make it real! Never ever give up only because somebody else has a different opinion than you! It is your life, not theirs! Sometimes it can be hard to prove yourself, but remember not every agency looks for the same type of model and not everybody has the same opinion. Ask somewhere else or just start without agency, build your portfolio and get more catwalk experience. One day it will be your big breakthrough :) And if are you not lucky? Don't worry.. Where is it written that for making your dreams come true you must be an International topmodel and rock runways in New York? You can keep it small.. Just enjoy whatever you are doing and be happy! Because that is what life is about, right? ;)

<https://www.facebook.com/michaela.kaplanova.9>

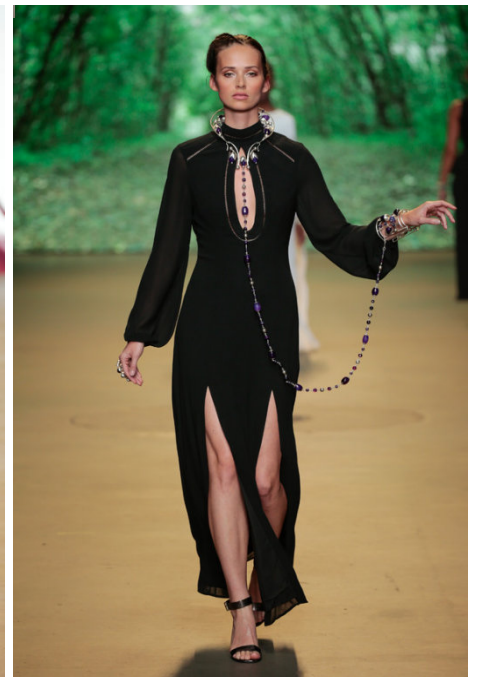


Muah: Shani Beauty
© ALIVE IN ART PHOTOGRAPHY



sybarite
photography

O
N
T
H
E
C
A
T
W
A
L
K



Photographer: Ron Stam
Styling: Myrthe Scharn
Make up & Hair: Donna Borkus





Michaela

Photography : Sacha van Manen
Styling : Myrthe Scham
Make up & Haar : inyourfacevisagie.nl



Photography: Alive in art photography - Muah: Shanti Beauty



Visagie : In Your Face Visagie
Haarstylist: Haarstylist Marije Helder

Photographer: Ron Stam
Styling: Myrthe Scharn
Make up & Hair: Donna Borkus





Photographer: Ron Stam
Styling: Myrthe Scharn
Make up & Hair: Donna Borkus

Muah: Yasmine van der Meulen



Muah: Yasmine van der Meulen



© ALIVE IN ART PHOTOGRAPHY

Photographer: Jimmy James
Muah & styling: Shila Asa



Photographer: Jimmy James
Muah & styling: Shila Asa



Michaela

Photography: Sacha van Imanen

Styling: Myrthe Scham

Make up & Haar: inyourfacevisagie.nl

Lisa Scheepers

“Fotografie is een levensverhaal geworden intussen tijd”

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik ben 3 jaar geleden bij fotografie, door een vriend van me en door me eens mee te gaan met hem en zo is die passie begonnen.

Wat is je juiste doel?

Vooral hogerop geraken, veel bijleren en nieuwe mensen leren kennen.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is een levensverhaal geworden intussen tijd, het geeft weer hoe ik me voel en hoe ik mijn inspiratie gebruik.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Niet zoveel eigenlijk, mijn foto's zijn simpel maar krachtig.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Van magazines, internet en plaatsen waar ik gewoon voorbij wandel waarvan ik zie dat ik daar wel mooie foto's kan maken.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ik zoek voorbeelden die erop lijken wat ik in mijn gedachten heb, of bedenk het zelf en ik probeer gedachten op beeld te brengen.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja ik bewerk ze met Photoshop & Lightroom. Ik bewerk de kleuren maak ze sterker of zwakker en bij het gezicht wanneer er een ongelijkenis is werk ik dat weg (puistje, vlek van make up)

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

In de winter trek ik meer naar de studio, maar in de zomer het liefst buiten met natuurlijk licht.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Natuur ofwel heel stoer tussen gebouwen.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

In het buitenland, Parijs, Ibiza, ...

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Veel meer tijd in het goed leggen van kleren, accessoires, ...



Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Ik hoop vooral dat ik hogerop geraak dan dat ik nu al sta.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Dat ze een bepaald charisma uitstralen, geen bang hebben en er gewoon voor gaan!

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Ik vind het zeer leuk dat dit bestaat zo kan iedereen zien wat er aan toegaat in de modellen wereld!

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Dat iedereen mag blijven verder doen hoe hij/zij bezig is iedereen is goed in zijn eigending!

<https://www.facebook.com/LisaPhotography5>

Model: Frederique Hollekebe



Model: Lien Langenaeken

Model: Laura theys



Model: Lotte Feyen



Model: Tischa Cyrus



Model: Daili Perez



Model: Eva Vannopen



Model: Delphine Bosmans

Stefanie Lacante

“Vandaag vind je mij terug in een supercool magazine met een reeks foto’s waar ik best wel fier op ben!”



Muah: Fashionatta make-up

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn naam is Stefanie Lacante en ik woon in de provincie West-Vlaanderen. Ik woon er samen met mijn vriend waarmee ik reeds 8 jaar samen ben.

Binnenkort verjaar ik en mag ik maar liefst 30 kaarsjes uitblazen!

In het dagelijks leven heb ik mijn eigen kinderopvang waar ik iedere dag tot 8 kindjes welkom mag heten. In het weekend vind ik het dan weer leuk om eens buiten te komen, nieuwe mensen te leren kennen en met een geweldig team een leuke shoot uit te werken.

Een andere hobby van mij is het maken van moodboards. Ik krijg er vaak complimentjes over en ik kan er mijn creativiteit volledig in kwijt. Deze boards visualiseren wat ik niet onder woorden kan brengen en waar ik in een shoot graag naar toe zou willen streven.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik ben nogal kritisch op mezelf en ik zou wensen dat dit wat minder het geval was! Het is nooit goed genoeg voor mezelf en ik wil steeds de lat hoger leggen. Dat is niet altijd gemakkelijk en is op zich best wel vermoeiend.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het modellenwerk héél leuk om te doen en het is dan ook een echte passie van mij geworden! Je komt steeds in contact met nieuwe mensen, je komt op nieuwe plaatsen en ik kan er meteen ook mijn gevoel en mijn creativiteit in kwijt. Maar toch is het zeker niet te onderschatten want eigenlijk ben je er wel dag en nacht mee bezig...tenminste, als je net zo gedreven bent als mij.



Fotograaf: Daniel Doyen
Muah: Sandrine Coutelier
Juwelen: Ada Boer AdaJewelry

Hoe ben je begonnen als model?

Zeven jaar geleden kwam ik een modellensite tegen op het internet waar je gratis foto's kon uploaden. Ik vond het spannend om dit eens uit te proberen en maakte gauw mijn eigen profiel aan. Na het plaatsten van enkele foto's kwam ik al snel in contact met enkele fotografen die wilden samenwerken.

Mijn eerste shoots waren –achteraf bekeken toch- wel héél amateuristisch. Ik had immers nog totaal geen ervaring en wist ook niet wat er echt van me voor de lens verwacht werd. In die periode probeerde ik zelf zowel mijn make-up, mijn haren als mijn eigen styling in orde te brengen. Na verloop van tijd wilden ook enkele MUA's samenwerken, wat meteen een interessante meerwaarde gaf aan de foto's. Hoe vaker ik 'op shoot ging', hoe vlotter de shoots zelf begonnen te verlopen, wat wel een boost gaf aan mijn zelfvertrouwen natuurlijk. Als gevolg daarvan verwachtte ik dat bij komende shoots de lat telkens net dat ietsje hoger kwam te liggen.

Naarmate je langer bezig bent en reeds een interessant portfolio hebt opgebouwd, merken mensen jouw werk meer en meer op. Dit leidde ertoe dat ik met steeds professionelere fotografen, muah's en stylisten mocht samenwerken. Ik ben al deze mensen daarvoor nog steeds enorm dankbaar. Ze hebben me geholpen om te komen tot waar ik nu sta..., volgens mij toch best wel een paar trapjes hoger op de ladder dan waar ik ooit als 'groentje' gestart ben. En zie eens, vandaag vind je mij terug in een supercool magazine met een reeks foto's waar ik best wel fier op ben!



Wat is uw schoonheid regime?

Ik eet veel groente en fruit en ik houd er rekening mee dat ik voldoende water drink! Qua ontspanning is het een gezonde gewoonte van me geworden om 's avonds met mijn vriend een stevige wandeling te maken om op die manier fit te blijven.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik wil graag nog enkele supergave shootideetjes uitwerken, die reeds lang in m'n hoofd rondspoken. Welke dit precies zijn, zal ik hier natuurlijk niet uit de doeken doen. Dat blijft nog even top secret!

Ook wil ik mij binnenkort met fotografie bezighouden. Pasgeboren baby'tjes vastleggen op de gevoelige plaat lijkt mij een leuke uitdaging. Newborn Photography spreekt me echt enorm aan en sluit bovendien mooi aan bij mijn job als kinderverzorgster.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Dat zijn er eigenlijk al te veel geworden om hier allemaal op te kunnen noemen! Samen met een geweldig team een shoot voorbereiden en dan de dag zelf uitwerken met nadien prachtige resultaten als gevolg is voor mij al een heus feest.

Na al die jaren shooten zijn er geweldige vriendschappen ontstaan, waardoor ik vaker samenwerk met dezelfde mensen. Dat leidt er toe dat een shoot eigenlijk telkens op dolle pret uitdraait.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Met een flinke portie motivatie kom je al een héél eind weg! Laat je bovendien zeker niet van je stuk brengen als je eens negatieve commentaar te horen krijgt, want deze feedback helpt je groeien als model én als persoon. Remember: de aanhouder wint! Blijf dus geloven in je eigen kunnen. Tot slot geef ik iedereen het advies om gewoon jezelf te blijven.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het modellenland Magazine super en het is vooral een leuke manier om met andere fotografen en modellen in contact te komen, alsook met hun werk. Het is zeker en vast de moeite waard om de komende edities van jullie magazine in de gaten te houden. Voor mij is het dus zeker een eer om in jullie magazine te mogen verschijnen!

<https://www.facebook.com/stefanie.lacante>





Photographer: Arrien van Vliet
MUA/Styling: Coralie Verbruggen
Hair: Nadia Mazzaccaro

Photographer: Arrien van Vliet
MUA/Styling: Coralie Verbruggen
Hair: Nadia Mazzaccaro





Photo: Paige Addams Photography
Mua&h: Coralie Verbruggen
Styling: Leyla Frantzen

Fotograaf: Stefaan Achtergael
Muah: Josephine Mellaerts



©2015 Stefaan Achtergael
www.modelfotografie.be

Fotograaf: Daniel Doyen
Muah: Noor Styling



Fotograaf: Charles van Trappen
MUAH: Bellazy - Arabic
Make Up & Hairstyling





Photo: Paige Addams Photography
Mua&h: Coralie Verbruggen
Styling: Leyla Frantzen

Chantal van den Broek

‘Surrealistische zelfportretten maken vind ik leuk’

Mijn naam is Chantal, ik ben 18 jaar en ben net gestart met een Hbo-opleiding aan de Fotovakschool. Ik fotografeer echter al langer, namelijk sinds begin 2014. Hiervoor was ik echter ook al bezig met fotografie, ik had namelijk al een aantal keer model gestaan voor andere fotografen. Dit vond ik erg leuk, maar wilde toch ook mijn eigen creativiteit uitten, wat ik met fotografie kon doen. Wat ik tot nu toe voor een foto's heb gemaakt ligt nogal uiteen; van surrealistisch en conceptueel tot beauty-achtige en emotionele foto's. Als ik mijn eigen stijl zou moeten beschrijven, zou dat ook een mix zijn van die 4 bovengenoemde stijlen.

Wat ik het vaakst fotografeer is voor sommige mensen al duidelijk, voor diegene die dat niet weten; mezelf. Al vond ik het altijd al leuk om leuke foto's van mezelf te hebben, gaat het hier bij mijn zelfportretten niet om. Redenen om bij voorkeur mezelf te fotograferen zijn bijvoorbeeld dat ik zelf meestal van te voren een idee van hoe ik de foto eruit wil laten zien qua pose en emotie. Ik ben ervan overtuigd dat je dan ook het best zelf model kan zijn, jij weet wat je wilt. Daarnaast experimenteer ik de laatste tijd veel met make-up, kleding, manieren van bewerken, licht, noem het maar op. De resultaten vallen ook wel eens een beetje tegen (gelukkig nooit heel erg ;)). Om die reden zou ik het vervelend vinden om foto's die ik zelf tegen vindt vallen, aan een ander model te moeten leveren. Wat ook fijn is aan jezelf als model hebben; je kan foto's maken wanneer jij tijd en zin hebt. Je hoeft dan dus geen rekening te houden met anderen. Soms zou ik het ook lastig vinden om dingen van een model te vragen. Neem bijvoorbeeld het ergens op de grond gaan liggen of je haar vies maken, dat soort dingen. Ik heb geen gezeur met contracten en kan zelf beslissen of en waar ik mijn zelfportretten publiceer.



In de toekomst zou ik erg graag mijn geld willen verdienen met fotografie (wie wil dat nou niet?) en werken met professionele teams. Het is mijn droom om gezien te worden door middel van publicaties, of het nou als model of als fotograaf is, allebei lijkt het me geweldig.

Mocht je meer van me willen weten/zien of met me samenwerken, hoor ik graag van je.

Mail: chantalv.d.broek@hotmail.com

<https://www.facebook.com/chantalvandb>











Interview

"**Daniel Chorup** is Polish photographer based out of Amsterdam, Netherlands. Nomad by choice and a photographer by passion. 100% organic, self taught and manic-depressive.

A unique and different style, his creative portrait and fashion photography will blow you away. A eye to detail while using strange objects and backgrounds will keep you coming back. You cannot actually label his style, it is so different and unique you just have to check it out for yourself."

Model: Kike Pavlik, MUA: Ola Mua Moodsfactory



How and when did you start with photography?

I got a really late start with photography, it all began something like seven years ago. I was burned out, depressed and looking for some new and creative way to express myself. It started not with photography themselves but with photoshop. I was working a lot with stock images of other people until I realize that I can't find the pictures which could fit the ideas living in my head so it was time to go out and shoot my own photographs. Of course it was a lot of time, learning and afford before I got first pictures which was quite satisfying to me. I never could have imagined that photography would become a career for me, and it's still a struggle at times, but to have accomplished so much in such a short time really blows my mind.

What is your goal?

Keep learning and progress as a photographer and human being.

What does photography mean to you?

Photography for me is an escape from everyday life and thus I can express feelings, thoughts, and a different point of view of life. It's travel inside of my mind helping myself discover unknown territories and bring the reportage from this interior country to the viewer.

How does your work differ from what other people do?

Mostly the fact that I'm not trying to capture the right moment, rather create one which tell some story about myself and my subject. Next thing is I'm not trying to mimic my favourites photographer, I'm looking for my own language and style and it's not only the topic of the pictures but also the way how I work with light and how I later postproduce the photo. This is a more emotive and creative style of photography which a certain type of audience finds appealing.



Model: Ellen Lovebite

Where do you get your inspiration from?

Daydreaming. Spending time in your own head is very important thing. You can't be afraid of yourself, you have to embrace your darker side which you try to usually hide from the other people.

I like reading and watching movies, but mostly I find that it's things I have seen or read a long time ago that come back to me. Light and location are also key sources of inspiration since they are so essential to good photographs. And of course the other photographers are an immense source of inspiration, as well.

Do you plan your photo in advance?

Yes, I usually have some idea which I try to work out. Not always I have ready picture in my mind but at least I like to start with some sketch, knowing what way I should go, which lighting or which location I should choose to achieve expected results.



Model: Esther Van Kleeff - MUA: Katie Larcombe



Model: Heather May

Do you use postproduction? How do you change the photo?

I'm one of the person who believe editing is a part of creative process. I always shoot raw files and find it very important to get as much as possible done in Camera Raw. Then I open picture in Photoshop to work on skin and do some final touches.

What is your preference? Location or studio?

I can't say I prefer one more than other. Both have pros as well as cons. I will choose studio or location depending on work which I have to do and story which I want to tell.

Where or what do you want to shoot again?

I would love to work with the model in some of the awesome urbex location like abandoned hospital or theater.



Model: Ola

What kind of location or object do you feel attracted to?

Empty spaces with the sign of decay and lot of characters are my favourite things

What is the most important thing that you've learned?

I learn how important are the failures in the learning curve. Same in photography as well as in life.

What are your plans for the future? What can we expect from you?

I'd love to grow the commercial side of my business so I can live my dream of photographer life. For other hands I would like to take my arty stuff little bit further and more radical.

What do you look for in a model with whom you work?

A pretty or even beautiful model is not enough. The best models are like great actors working with emotions and I always look for a someone with a range of expressions and not just a beautiful face.

What do you think of our magazine?

Great platform for both (model and photographer) sides of creative process.

Do you have a message for the modelling world?

World doesn't start and doesn't finish in fashion. Doesn't matter you are tall or thin, skinny or plus sized, find your way in modelling and be yourself, living your dream. You are unique.

<https://www.facebook.com/dch.imaging> - <http://www.danielchorup.com/>



Model: Abraxas- MUA: Kasia Golenia



Model: Lean van der Biezen - MUA: Patrice Troost



Model: Be Joy Chandu Sanjeev - MUA: Urszula Van Dommelen



Model: Gabriel King Pedersen



Hair, makeup, headdress, necklace: Joyce Spakman - Model: Flory Timmer

Model: Laura Elisa Luys

“Op internet kreeg ik soms eens wat shoots aangeboden”

Kun je ons iets vertellen over jou? ik ben afgestudeerd als schoonheidsspecialiste, dit doe ik nu ook als werk. zelf ben ik heel sportief en heb ik altijd voetbal gedaan waar ik nu pas mee ben moeten stoppen door tijdsgebrek. in mijn vrije tijd werk ik als gridgirl op circuits.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn? Ik zou graag een beetje groter zijn.

Hoe ben je begonnen als model? Op internet kreeg ik soms eens wat shoots aangeboden, de foto's heb ik daarna ook op het internet gezet waardoor je dan meer en meer opdrachten krijgt.

Wat denk je van het werk als model? Het is heel erg leuk om te doen zeker als je in een topteam werkt.

Wat is uw schoonheid regime? REINIGEN,REINIGEN,REINIGEN! je huid zeer goed zuiveren en verzorgen.

Wat zijn je plannen voor de toekomst? Een gelukkig en gezind leven met "huisje,tuintje,kindje"

Wat vind je van het modellenland Magazine? een leuk magazine waar fotografen modellen leren kennen en andersom. je kan er leren van elkaar.

<https://www.facebook.com/laura.elisaluis>



De twee bijgevoegde shoots door fotograaf Silke Baens.

Mijn naam is Silke Baens, ik ben in 2010 met mijn opleiding fotografie begonnen. In juni 2015 heb ik mijn studies afgerond en sindsdien heb ik niet stilgezeten. Ondertussen heb ik vele shoots achter de rug met zowel beginnende modellen als professionele modellen. Ik ben nog maar recent met portret- en fashion fotografie bezig maar ik heb de smaak te pakken. Ik hoop dan ook om nog meer samenwerkingen te kunnen realiseren in de toekomst. Mijn werk kan je vinden op www.imperish-photography.be of "Imperish Photography" via facebook.

Ondertussen heb ik 2 keer het genoegen gehad om met Laura Elisa Luys te shooten. Als beginnend model vind ik dat ze echt vlot mee is met wat jij als fotograaf in beeld wilt brengen en ze is ook altijd heel enthousiast wat een positief effect heeft op de werksfeer. Ik denk dat ze ver kan raken als model !















Lene Van Renterghem

“Ik ben Finaliste voor Miss Coast Belgium 2015”

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Lene Van Renterghem, wonend te Brugge en 18 jaar jong.

Ik heb net mijn 6de jaar decoratie standenbouw afgemaakt in het Technisch instituut heilige familie te Brugge.

Sporten is een passie voor mij en ik probeer toch 4 tot 5 keer naar de fitness te gaan maar daar lukt niet altijd.

In het weekend werk ik ondertussen al 2 jaar als jobstudent in de schoenenwinkel Van Bommel Brugge.

Naast werken en naar school gaan ben ik Finaliste voor Miss Coast Belgium 2015 en daar ben ik enorm trots op. Het pakt veel tijd in maar als je iets graag doet, dan is dat helemaal niet erg.

Het is er een nieuwe ervaring bij en ik er de volle 100% voor gaan.

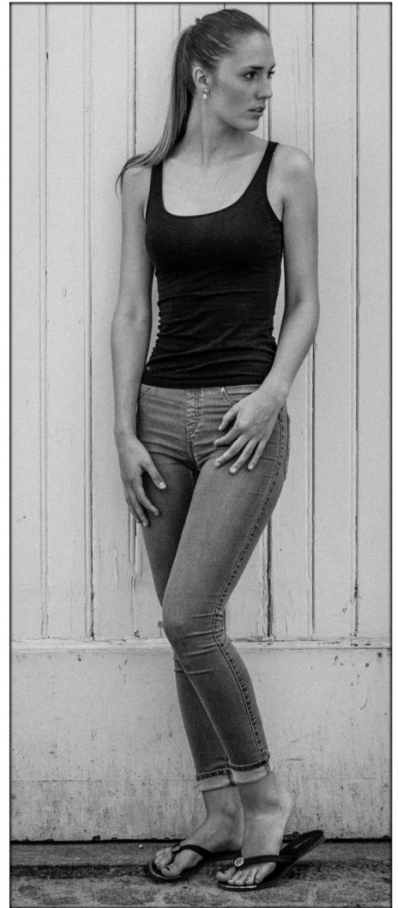
Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Niets. Ik ben heel trots op hoe ver ik al ben geraakt in mijn leven en wat ik doe.

Ik ben gezond en dat is het belangrijkste dat telt bij mij.

Wat denk je van het werk als model?

Modellenwerk is heel leuk maar vooral zwaar denk ik. Soms kan je afgewezen worden en je moet leren je daar niets van aan te trekken en gewoon door te gaan met wat je doet maar soms is dit heel moeilijk.



Hoe ben je begonnen als model?

Ik heb eigenlijk altijd al iets gehad voor modellenwerk en ik doe het enorm graag.

Maar vorig jaar is dit allemaal eigenlijk pas in actie gekomen. Ik heb workshops gevolgd en ben begonnen met mijn avontuur in Miss Coast Belgium 2015 waar ik ook veel ervaring ga opdoen met voor de camera en shows te lopen.

Het liefst zou ik graag mannequin willen worden omdat ik er de grootte voor heb. Maar ik sta natuurlijk ook heel graag voor de camera.

Wat is uw schoonheid regime?

Ik ben veel bezig met mijn schoonheid, ik doe elke ochtend een dagcrème op en voor ik ga slapen een nachtcrème. Het nadeel aan mijn huid is dat ik een droge en geen legale huid heb dus moet ik dit wel goed verzorgen. Ook doe ik veel een scrub aan en een masker op mijn gezicht en haar.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Mijn plannen is proberen actief te blijven in de modellenwereld en het te maken als mannequin maar dat is heel zwaar. Soms word het naar je gesmeten en soms moet je er heel hard achter zwoegen.



Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Mijn favoriete ervaring is zeker en vast meedoen aan Miss Coast Belgium 2015. Ik heb al zo veel mogen ervaren en heel veel mogen bijleren. Een leuke ervaring was ook zeker mijn eerste fotoshoot omdat ik er nog niet veel van kon. Maar je moet ergens beginnen hé.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Gewoon jezelf blijven , en in jezelf geloven. Soms kan je afgewezen worden en lelijke commentaar krijgen maar soms zoekt een modellenbureau of een fotograaf een specifiek uiterlijk waar jij niet in past en je moet je daar gewoon bij neerleggen en dit niet persoonlijk nemen. Ik spreek uit ervaring. Ook is een goed advies : niet te rap ingaan voor een opdracht bij een fotograaf die je niet kent.

Wat vind je van het modellenland Magazine

Ik vind het modellenland Magazine echt top ! Leuk dat dit uitgekomen is en beginnende modellen zoals ik krijgen de kans om te tonen wat ze in petto hebben.







Melanie Schat

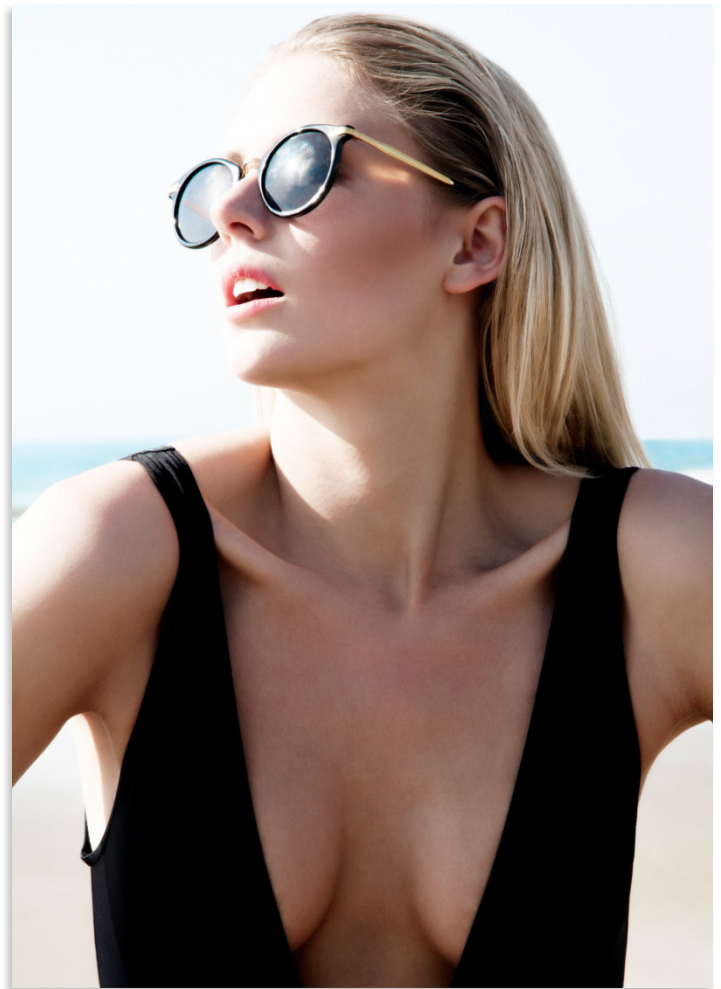
“Ik ben denk ik rond mijn 13e met fotograferen begonnen”

Vertel eens wat over jezelf

Ik ben Melanie Schat, 21 jaar en woon in een klein dorpje in Overijssel. Ik ben sinds afgelopen juni afgestuurd fotografe. Fashion/beauty fotografie is wat ik onwijs leuk vind om te doen. Naast het fotograferen heb ik nog een passie, dat is fitness en voeding. Ik begin eind september met de opleiding Fitness trainer! Ik wil dit combineren met het vak fotografie.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik ben denk ik rond mijn 13e met fotograferen begonnen, ik was veel met een kleine compact camera in de weer! Ik ben op mijn 17e begonnen aan de opleiding fotografie, waar ik nu voor geslaagd ben. Waarom ik er mee ben begonnen? Ik kon mijn creativiteit erop los laten, beelden in mijn hoofd kan ik uitwerken in een foto. Ik was/ben een rustig/stil persoon en zo kan ik mij goed uiten, denk ik!



Wat is je juiste doel?

Mijn doel is om zelf steeds beter en beter te worden. Veel te leren van anderen door samen te werken. Mijn passie uit oefenen met plezier en hopelijk goed resultaat!

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie betekend veel voor mij. Het is mijn passie, ik kan mezelf uiten. Je kan iets neerzetten wat je als plaatje in je hoofd hebt, iets wat je niet kan omschrijven in woorden. Maar wel in een plaatje.

Waar haal je inspiratie vandaan?

Dat zijn veel verschillende dingen. Vaak zijn het dingen die ik op straat zie, personen die ik tegen kom. Het bekijken van foto's van andere fotografen. Bekijken wat er beter kan of wat juist enorm goed is. Ook kijk ik veel op Pinterest en haal daar veel inspiratie uit.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ja, vaak maak ik echt een concept klaar voor een shoot. Vaak begin ik daar mee en zoek ondertussen een team en maken we het concept samen af. Maar soms is er natuurlijk een dag dat ik zeg tegen iemand, zin om wat foto's te maken? En dan komen er terplekke wat ideeën die we dan uit voeren.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ja ik bewerk mijn foto's in Photoshop. Het ligt eraan wat voor een shoot het is. Ik doe veel verschillende dingen. Is het bijvoorbeeld een loveshoot dan bewerk ik er niet heel veel aan. Maar is het een fashion shoot, ja dan bewerk ik redelijk veel. Denk aan, het gezicht, kleur, kleding.. noem maar op!

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Locatie! Uiteraard. Ik houd ervan om op locatie te werken. Je kunt enorm veel verschillende dingen doen. In een studio is dat een stuk minder. Ook kan ik op locatie werken met natuurlijk licht, en daar houd ik van!



Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Dat zijn er genoeg, maar als ik er een paar moet noemen.. kies ik voor het strand en het bos voor lifestyle fotografie.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Poehhh! Nou ik ben enorm fan van het buitenland haha! Ik zou graag een keer een shoot willen doen in het buitenland. Spreekt mij altijd enorm aan.

Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik heb mijn eigen stijl gecreëerd.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Ik ben zelf heel erg perfectionistisch. Het is niet snel goed. Maar afgelopen jaar heb ik geleerd dat ik daar wat minder streng in moet zijn. Al is dat erg lastig! ;)

Verder stapte ik nooit graag op personen af, daar heb ik afgelopen jaar veel van geleerd door dit gewoon te doen! Niet te bang zijn om iets te vragen, en geloof me.. Je komt er een stuk verder mee door het gewoon te doen!

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Op dit moment wil ik nog even een maandje knallen in de fotografie. Leuke shoots doen en veel leren. 25 september start mijn opleiding Fitness trainer voor 5 maandjes. Daarna wil ik het graag combineren.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Positiviteit en doorzettings-vermogen. Dat is wat ik zelf erg belangrijk vind. Vaak zoek ik een ervaren persoon, iemand met een aparte uitstraling, puur natuur, of juist heel fashion gericht. Het moet me aanspreken.

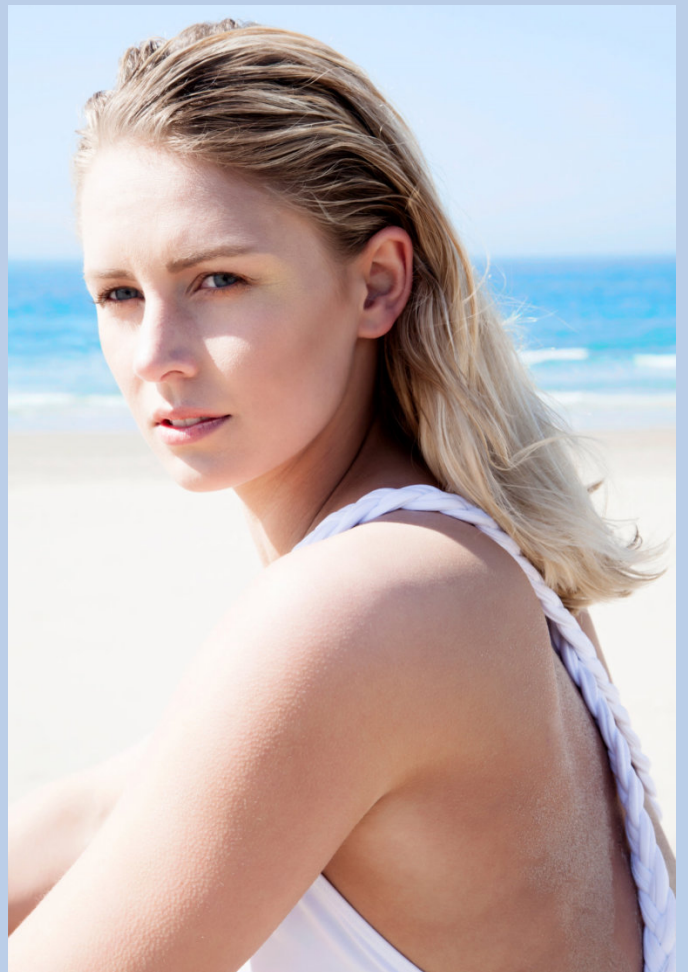
Wat vind je van ons nieuwe magazine?

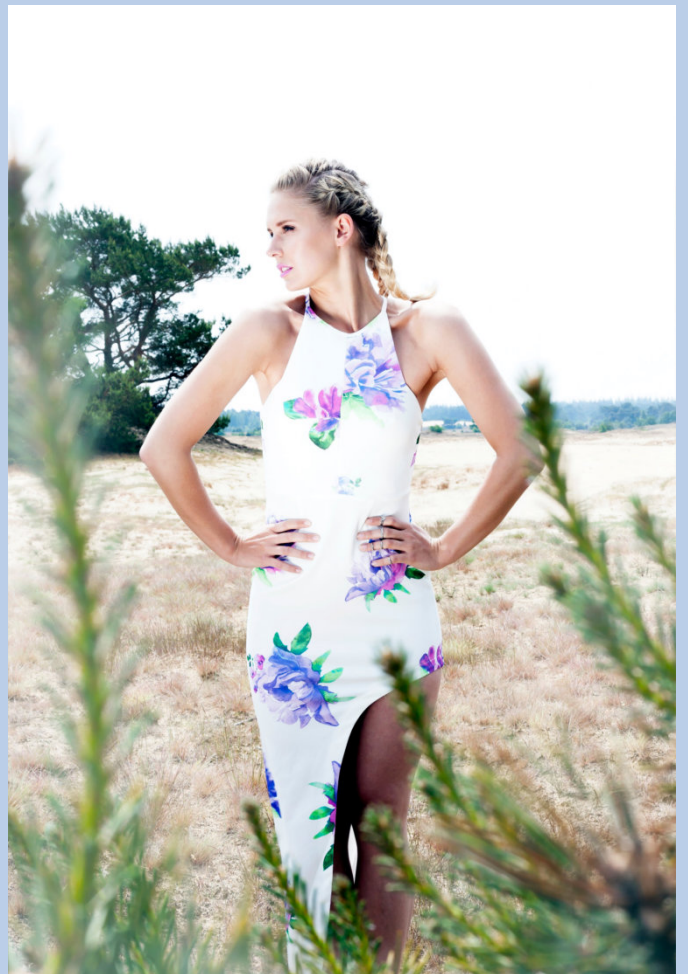
Super leuk! Ook dat jonge/beginnende fotografen wat in kunnen sturen of wat kunnen vertellen zoals ik zelf. Het ziet er goed uit.



<https://www.facebook.com/MelanieSchatFotografie>

Credits Fotos: Model: Lisa Breemer - Visagie/haar: Linda van Zeist Styling: Rosa van Hardeveld













Sharina de Klerk

“Via social media en dergelijke zoek ik nu gewoon voor mijzelf”

Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Sharina en ben werkzaam in de kinderopvang, maar mijn passies zijn acteren en modellenwerk! Daarnaast ben ik een fanatieke sportster en train ik zo'n 4 tot 6 dagen per week (5 tot soms 8 uur per week). Ik doe voornamelijk fitness, calisthenics en polefitness. Soms pak ik nog een lesje crossfit mee.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik zou niks willen veranderen aan mijzelf, ik ben zoals ik ben en dat moet ik en andere maar accepteren :)

Hoe ben je begonnen als model?

Dankzij mijn passie voor acteren. Voor het castingbureau moest ik een shoot doen zodat opdrachtgevers konden zien hoe je eruitzag. Ivm eventuele veranderingen moest je de foto's eens in de zoveel tijd updaten en vanaf shoot 1 vond ik het erg leuk om te doen. Hoe vaker in het deed hoe meer plezier ik erin kreeg, vooral omdat ik zag dat foto's beter werden!

Mua: Angelsa Fransen -- Fotograaf Tomas Fransen

Wat denk je van het werk als model?

Momenteel zie ik het niet echt als werk, omdat ik het naast mijn baan in de kinderopvang doe. Maar het is wel hard werken, je moet toch goed voor de dag komen en zorgen dat je het werk levert waar om gevraagd wordt. Hierin heb ik erg veel plezier!



Wat is uw schoonheid regime?

Vooral gezond eten en veel sporten.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Momenteel zit ik naast mijn werk ook weer op school, op toneelschool de Trap. In de toekomst hoop ik meer met acteren te mogen doen, in combinatie met het modellenwerk. Ik vind beide namelijk zo leuk om te doen!!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Het lopen op de canal catwalk en op de African Fashion Week Amsterdam. Supergaaf om op zo'n manier de kleding van een ontwerper aan het publiek te mogen laten zien!

Maar ook model zitten bij de cursus extreme visagie van Chica Charming vind ik altijd geweldig om te mogen doen! Komen altijd de meest gave resultaten uit.

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Vooral niet opgeven, ik ben echt al zo vaak afgewezen door allerlei modellenbureaus etc. Via social media en dergelijke zoek ik nu gewoon voor mijzelf, zo ben ik bij meerdere fashionshows terecht gekomen en meerdere fotoshoots mogen doen. Al heb je niet de 'juiste' maten, geef niet op! Want ook ik heb die zogenaamde 'juiste' maten niet. Accepteer jezelf zoals je bent, sport en let op je voeding zo kun je eventueel wat babyvet weghalen, maar elk lichaam is anders. En laat dat de opdrachtgevers ook maar accepteren!

YOU CAN DO IT! <https://www.facebook.com/sharina.deklerk>



Mua Jennifer Hanselaar ---Fotograaf Tomas Fransen

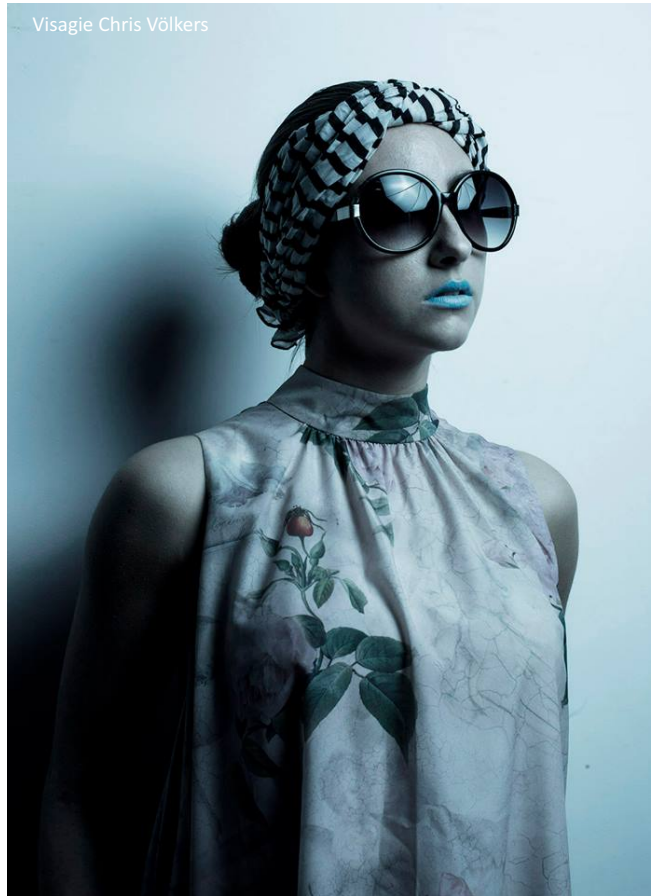
Visagie Chris Völkers



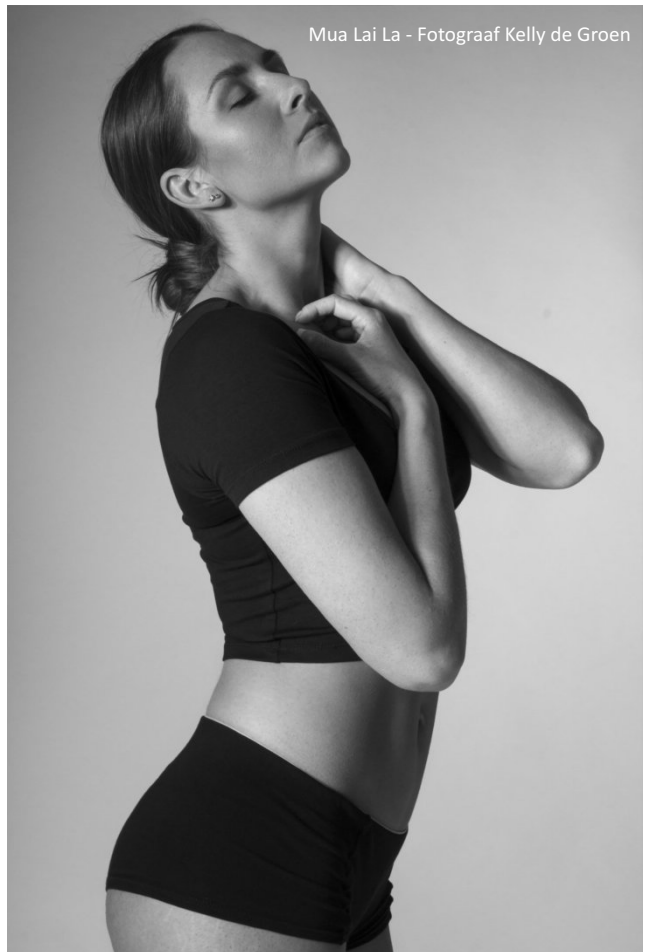
Mua Arieta Hoek - fotograaf Elma Maaskant



Visagie Chris Völkers



Mua Jennifer Hanselaar ---Fotograaf Tomas Fransen



Mua Lai La - Fotograaf Kelly de Groen



Mua Jennifer Hanselaar ---Fotograaf Tomas Fransen

Carlos Mastenbroek

Het is ongeveer twintig jaar geleden dat ik ben begonnen met fotograferen. Toen nog met analoge middelen. Met een rolletje en een donkere kamer. In de tussentijd is er veel veranderd. Ook heb ik uiteindelijk de stap gemaakt naar het digitale tijdperk. Nu fotografeer ik met een digitale spiegelreflex camera. Echter, thuis heb ik nog wel steeds een ouderwetse doka.

Vorig jaar ben begon ik met het organiseren van workshops pinholefotografie. Tijdens de cursus leer je bij mij hoe je foto's kan maken met een blikken bus. De negatief afdrukken worden vervolgens wel gescand en bewerkt met Photoshop. Analoog meets digitaal. Het is erg leuk om het zo te combineren. Iedereen die de cursus volgt, raakt gefascineerd door de verrassende resultaten en de magie van de donkere kamer.

Ik ben afgestudeerd als kunstvakdocent in de disciplines tekenen, schilderen, grafiek en fotografie.

Uiteindelijk is fotografie mijn speerpunt geworden. Tijdens mijn studie aan de kunstacademie waren mijn foto's conceptueel. Ik haalde totaal uiteenlopende onderwerpen uit hun context en stelde er iets nieuws uit samen in fotomontages.

Uiteindelijk bleek dit concept van het gefragmenteerde kijken eindig te zijn. Er zijn wel interessante beelden uit voortgekomen.

Lange tijd fotografeerde ik alles om mij heen. Zonder echte focus. Ik vond alles eigenlijk wel interessant. Tijdens mijn reizen in Mexico ben ik mij meer gaan richten op straatfotografie en portretten van kinderen. Mexico is een erg fotogeniek land. In 2008 heb ik in Mexico in een kindertehuis fotografieworkshops gegeven aan de kinderen. Ik ben zelf als kind een korte periode opgevangen in dat tehuis voordat ik werd geadopteerd. Op het moment dat mijn pleegouders mij kwamen ophalen uit het tehuis, zijn er een paar foto's gemaakt. Zodoende kon ik met behulp van die foto's nagaan of ik 32 jaren later het goede kindertehuis had teruggevonden. Er was hard bewijs. Het belang van die oude foto's was voor mij dus enorm. Zo ontstond het idee om middels fotografieworkshops deze kinderen ook foto's mee te geven als herinnering en als anker voor later.



In december ga ik weer naar Mexico. Een goede vriendin heeft mij uitgenodigd haar huwelijk te fotograferen. Een groot compliment. Ook de locatie is om van weg te dromen. Daar verheug ik mij nu al op. Momenteel richt ik mij ook op het fotograferen van bruiloften. Daar wil ik mij professioneel verder in ontwikkelen en onderscheiden. Ik krijg langzaam maar zeker steeds meer opdrachten.

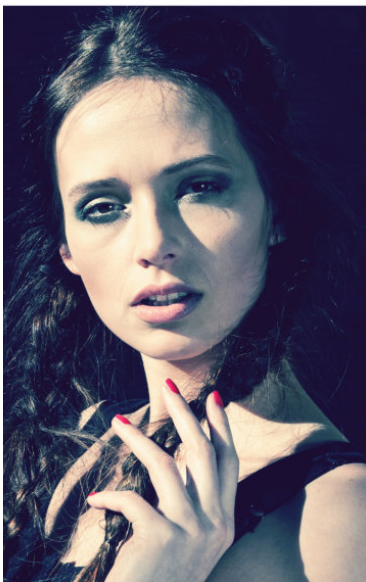
Modellen fotografeer ik nu iets langer dan een jaar. Ik werd via Facebook benaderd door een modeontwerpster. Ze had mijn werk gezien en dat sprak haar enorm aan. Voornamelijk mijn composities en de kleurbewerkingen. Ze vroeg of ik een paar van haar creaties wilde vastleggen tijdens een shoot. Ik vond het enorm spannend om te doen. Dit was nieuw voor mij. Met een heel team zijn wij op een mooie buitenlocatie gaan fotograferen. Dat was het begin van een nieuwe passie; glamour en fashionfotografie. Nu kon ik nieuwe wegen inslaan en mijn fotografische grenzen verleggen. De mogelijkheden gaven mij een enorme boost.

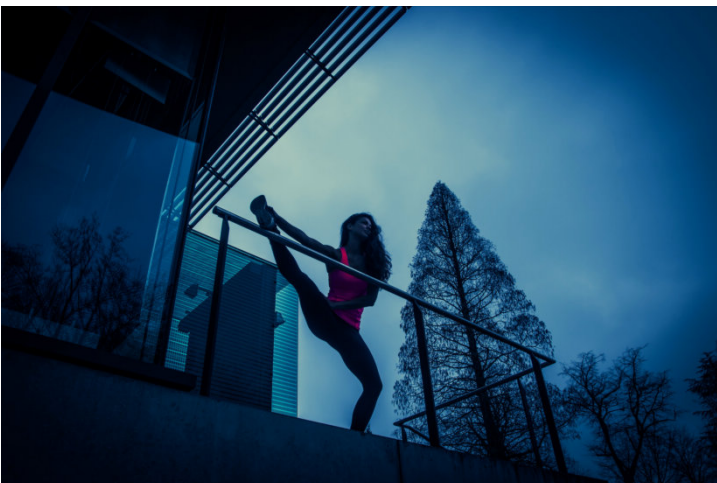
Ondertussen heb ik al aardig wat modellen mogen fotograferen. Met een paar modellen heb ik een basis gelegd voor een langduriger samenwerking. Ik doe een shoot altijd op locatie. Vooraf ga ik daar eerst even naar toe om te kijken wat de mogelijkheden van de locatie zijn. De ruimte eerst ervaren en voelen vind ik belangrijk. Dan kan ik tijdens de shoot zelf recht op mijn doel afgaan en de ruimte-ervaring omzetten in foto's. Op locatie heb je altijd te maken met onverwachte omgevingsfactoren. Dat maakt het heel avontuurlijk en uitdagend.

Een thema voor een shoot bedenk ik samen met het model. Ik houd er van als een model initiatiefrijk is en zelf ook met ideeën komt. Het is tenslotte niet alleen mijn feestje. Als een team ga je aan de slag om iets moois neer te zetten. Ik vind dat een boeiend proces. Wanneer alles samenkomt in prachtige resultaten dan ben ik helemaal gelukkig.

<http://cpomast.wix.com/alive-in-art-photo>















De make-off van de cover 'HEARTBREAKER'



Op vijftienjarige leeftijd ontdekte het platenlabel SonicAngel Laura (Airis) tijdens de SonicAngel/ Joepie Talent.

Booth, waar zij als winnares naar voren kwam. Zo kreeg zij de kans haar eerste single "wonderful" op te nemen, die meteen scoorde in de hitlijsten.

In mei 2012 vertegenwoordigde Airis België op het Eurovisiesongfestival in Baku (Azerbeidzjan) en bracht zij haar eerste album 'Seventeen' uit en releasde 'welcome to my world'.

Daarna nam Mostiko records haar onder de vleugels en releasden twee singles 'Tomorrow i'll be ok' en 'Lost for one day'. Songs met countryinvloeden die beiden scoorden in de ultratop 50.

Een korte periode werd het stil rond Airis maar nu staat ze er weer.

Airis is ondertussen 20 jaar en weet wat ze wil en is daarom een andere weg ingeslagen.

Haar nieuwe single 'HEARTBREAKER' is daar het bewijs van. Het is een single helemaal met de tijd mee, met stijl 'drum & bass'.

Airis heeft besloten haar nieuwe single uit te brengen in eigen beheer.

Voor info en boekingen: airismusic@hotmail.com

inn.tune@yahoo.com

Interviews: tel. 0 4 9 8 . 3 8 . 1 3 . 5 2 0475.49.67.86

[artwork single by I.auradesign & fotography: F&P art- Photografics.](#)





MODELLENLAND

September 2015

MAGAZINE

Cover:
Freeke Den Dulk
Photo:
Bob Mans

LOOK BOOK 3

PICTURES OF THE DAY



1 August 2015
Photographer : Michel Nulens
Model : Jill Van Steenwinkel
Mua : Mua Red Key
Painting : Michel Nulens



2 August 2015
Model: Laurence Theys
Photographer: Daniel Doyen
Mua: Karina Weiss.

Daniel Doyen



3 August 2015
Photographer: Martijn Laman
Model: Edden Hubary
MUA: Roxanne Hoek

4 August 2015
Model: Alina van der Meulen
Photographer: Sacha van Manen
Make-up: Valerie van Manen





5 August 2015
Photographer: RV Photography
Model: July Segers
MUA Sara Devos

6 August 2015
Photographer: Bob Mans
Model : Imani @ MaxModels
Muah : Janine van Helden
Styling : Anita van der Berg





7 August 2015
Photographer: Hisso Bijo
Model: Lisanne Tamara

8 August 2015
Photographer: Filip Moerman
Model: Ivi Wls
MUAH: Mua Red Key





9 August 2015
Model: Laura de Reu



10 August 2015
Model: Frédérique Axelle
Photographer: Denise Lindeman

11 August 2015
Photographer : Michel Nulens
Model : Isabelle Drijkoningen



12 August 2015 "Annelies"
Model: Annelies Coppieters
Photographer: Thierry Goovaerts





13 August 2015
Photographer: Phil Tubbax

14 August 2015
Photographer: Bob Mans
Model: Freeke Den Dulk
Visagie en haar:
Levent Ceben
Haarstylist Visagist





15 August 2015
Model: Frédérique Goud
en Stephan van Es
Mua: Pui Bella Visagie
Photographer: Carly Schipper



16 August 2015
Model: Mira Ghyllbert
Photographer: Hugo Deneweth



17 August 2015

Model: Sharon Vandenabeele

Fotografie: Deflyne Coppens

Visagie: Noëmi Hazanas Escobar

18 August 2015
Model: Tatjana Lauwers
Photographer : Pascal Alles
Mua: Stacey Germonprez



F&P-Art©Photografics



19 August 2015
Model: Karen
Photographer:
F&P-Art-Photografics

20 August 2015
Model: Lene van Renterghem
Finaliste miss coast belgium
Photographer: Kristof nuyttens





21 August 2015
Model: Eva De Bruin
Photography: Sander Krijger
MUAH: Annemieke Vreugdenhil

22 August 2015
Photographer: Lisa Scheepers
Model: Eva Vannopen





23 August 2015
Photo/model:
Chantal van den Broek



24 August 2015
Model: Mystérieux Tan
Photographer: Paul Ruisendaal
MUA: Lai la
Hairstylist: Hanane El Khalfioui
Styling: Habiba El Kaddouri



www.acquaesapone.be

25 August 2015
Model: AlexSky, Düsseldorf
Photographer: Acqua&Sapone

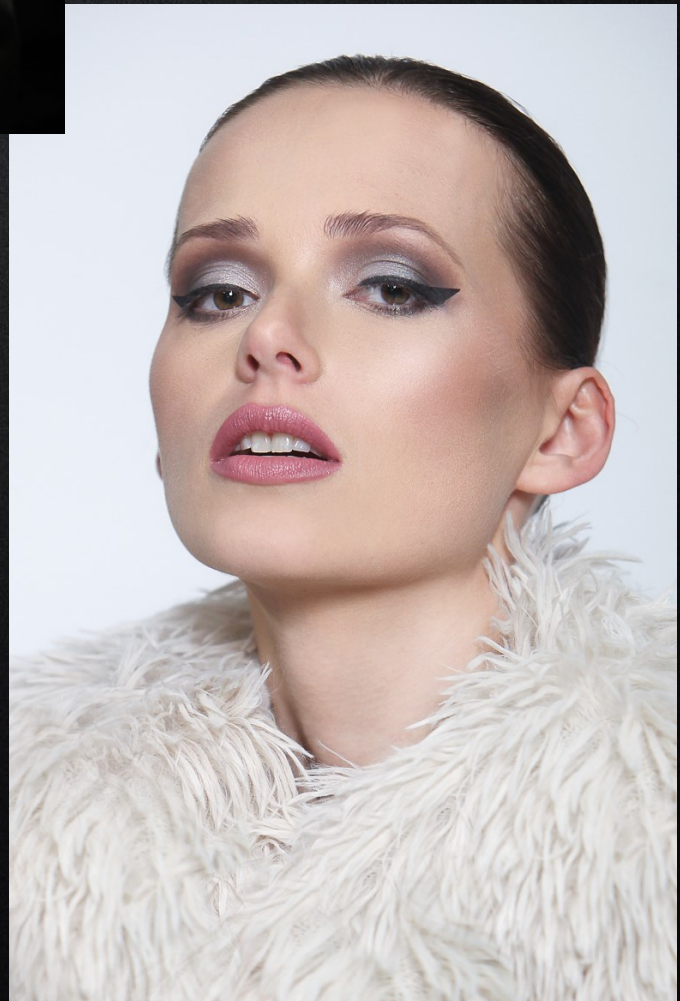


26 August 2015
Model: Jana
Mua: Valerie De Roeck
Photo & editing:
©2015 Stefaan Achtergael

©2015 Stefaan Achtergael



27 August 2015
Photographer: Daniel Chorup
Model: Lean van der Biezen,
MUA: Patrice Troost



28 August 2015
Model: Michaela Kaplanová
Photographer: Ron Stam



29 August 2015
Model:
Claudia Marusanici
Photographer:
Daniel Ilinca

30 August 2015
Model: Juta
Photographer: Acqua&Sapone



31 August 2015
Model: Eva De Bruin
Photography: Sander Krijger
Muah: Annemieke Vreugdenhil

For the issue of Oktober2015, we will be accepting submissions that demonstrate Portret and Open submissions (SEPTEMBER 1ST)

So if you want to appear in our 4th issue,

“Modellen Land” Magazine” accepts entries of good emerging photographers, models, bloggers, writers, fashion brands, designers, stylists, hairdressers and makeup artists.

If accepted, your work will be featured on our website, pdf online or both.

* All guidelines are on the website. We look forward to your work!

Each month, there will be a specific theme addressed, other entries are also welcome.

Both the theme shoots and also in the spotlight are published in the pdf version

- Submissions for the Theme of the month or in the spotlight, should be emailed to info@modellenland.com with the subject of the "Shoot" send at least 5-10 images in low resolution and a brief description of the pictures.

- Submissions for picture of the day be emailed to info@modellenland.com with subject picture of the day "send 1 picture in high resolution with the necessary credits, add your photo and the matching name

After accepting we will confirm this by e-mail which photos we need

More info on the website <http://modellenland.com>



From all the entries we choose every month 1 winner (photographers or models)

The winner sent us 50 photos and get his own online magazine and free print of "Modellenland" in the spotlight " Magazine

In the next edition

The story of the first cover shoot in Amsterdam with Fashion photographer Phil Tubbox and collaboration with Ondine Magazine (Dublin)

Interviews with Adrian Sommeling, Stef Hartog, Willy Villacorta, and many more Photographers and models

The Big Story
How to Become a Fashion Model

And remember for all the news from the world of misses <http://www.welovemisses.be/>

<http://facebook.com/modellenland> - <http://twitter.com/modellenland> - <http://modellenlandmagazine.blogspot.be> - <http://pinterest.com/modellenland>

FOR QUESTIONS OR INFORMATION
info@modellenland.com

WEBSITE
<http://modellenland.com>

FOR SUBMISSIONS
info@modellenland.com

**"Beauty can be seen in all things,
seeing and composing the beauty
is what separates the snapshot
from the photograph."**

– Matt Hardy

MODELLENLAND MAGAZINE

[Http://modellenland.com](http://modellenland.com)